
a: *memòria d'activitats 2023*

Emociona't amb la música!

*«Tota persona té dret a
prendre part lliurament de la
vida cultural de la comunitat,
a gaudir de les arts i a
participar en el progrés
científic i en els beneficis que
d'ell en resultin»*

*Art 27 de la Declaració
Universal dels Drets Humans,
Nacions Unides 1948*

Emociona't amb la música!	04
Quins han sigut els nostres objectius?	06
Qui forma part del projecte?	10
Què hem fet?	14
Activitats destacades	15
Veus	16
Activitats i concerts	17
Dossier de premsa i material gràfic	21
Cor Jove	63
Activitats i concerts	64
Dossier de premsa i material gràfic	66
Cor de Cambra	85
Activitats i concerts	86
Dossier de premsa i material gràfic	88
Per a qui ho hem fet?	94
Els nostres socis i alumnes	95
Número d'actuacions	96
Número d'aparicions en premsa	97

a: *emociona't
amb la música!*

La cultura i la creativitat són motors reals de transformació social i econòmica dels municipis. Sense imaginació no hi ha creativitat, i sense creativitat no hi pot haver innovació, requisit indispensable pel canvi. Societat Coral Amics de la Unió com a entitat que som, sentim la necessitat de conèixer i reconèixer l'entramat d'agents i organitzacions que formen part de la comunitat artística i teixir una xarxa de col·laboració, fent-la créixer tot generant potencials sinèrgies.

Aquest any 2023, les tres formacions residents al Teatre Auditori de Granollers van presentar una temporada artística amb nous reptes, estrenes i col·laboracions que va permetre portar les produccions a altres teatres, festivals i espais emblemàtics d'arreu de Catalunya. Així, al febrer el Cor Jove amb Ramon Escalé, director de corals, pianista i compositor impulsor de la música Gòspel i espirituals van oferir l'espectacle 'Joyful', un projecte únic, atractiu i dinàmic per la naturalesa de les peces que es van interpretar. Al març, VEUS, el Cor de Cambra de Granollers juntament amb l'Orquestra de Cambra de Granollers interpretaven 'Les Passions de Bach', una combinació de fragments de les passions segons Sant Joan i Sant Mateu de Johan Sebastian Bach, que va permetre seguir el fil del fragment de la Bíblia que relata la mort de Jesús.

El mes de maig va arribar carregat de col·laboracions. Vam estrenar al Palau de la Música Catalana, 'Missa per la Pau' de Bernat Vivancos, una obra per a doble cor de veus blanques, veus blanques solistes, orgue i percussions on per primera vegada L'Escolania de Montserrat i Veus - Cor Infantil Amics de la Unió van oferir una producció conjunta explorant els límits del cant coral oferint-nos un programa sacre de gran bellesa, un cant per la pau al món. Després de l'estrena, vam interpretar aquesta obra a la Parròquia de Sant Esteve de Granollers i a l'Abadia de Montserrat.

Vam acabar el mes de maig amb un concert en commemoració al 85è aniversari del bombardeig de Granollers. Així, el Cor Jove, el Cor de Cambra de Granollers, el Cor Mixt Amics de la Unió, el Cor Arpegi Amics de la Unió, cantaires participatius juntament amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i la col·laboració de Can Jonch - Centre de Cultura per la Pau es van unir per oferir-nos una obra sublim, el Rèquiem de Fauré, un dels rèquiems més dolços, plàcids i emotius de la història de la música. La temporada va finalitzar amb una altra col·laboració al mes d'octubre. Aquest cop, el músic senegalès Momi Maiga, Veus i Cor Jove ens van transportar a diferents paisatges sonors d'arreu del continent africà amb 'CantÀfrica', un viatge que travessa cultures.

Veus i el Cor Jove van viatjar a Rennes, als Estats Units, a Cantàbria, Lituània i Estònia, portant els diferents espectacles als escenaris, places i llocs emblemàtics del món. Vam realitzar tres concerts d'intercanvi: a l'abril, Veus va rebre el cor 'Les Petits Chanteurs de Strasbourg - Maîtrise de l'Opéra National du Rhin' i el Cor Jove va viatjar a Santander per fer un concert amb el 'Coro Joven de Santander' que va tornar la visita al novembre.

D'altra banda, els cors han mantingut la seva col·laboració amb L'Auditori de Barcelona i altres escenaris rellevants. En destaquen la col·laboració de les noies del Cor Jove amb la ballarina Sol Picó dins de la programació GREC de Barcelona, les participacions amb el Gran Teatre del Liceu on vam interpretar al febrer 'Macbeth' de Verdi, al maig 'Parsifal' de Wagner, al juny 'El Monstre al Laberint' una òpera participativa i per 7a vegada al desembre el 'Conte de Nadal' de Charles Dickens.

Per acabar, destaquem l'edició de dos enregistraments CD's, 'Lux' amb el Cor Jove que recull dos premis importants i 'Songs of Hope' amb Veus.

a: *quins han sigut
els nostres
objectius?*

Quins han sigut els nostres objectius?



Oferir una temporada artística de qualitat

Aquest serà sempre el nostre objectiu principal perquè és el motor amb el qual es mou tota la resta. Les formacions de l'entitat han mantingut l'exigència tècnica i la participació activa als assajos i concerts i, com a entitat, hem volgut estar a l'alçada de les circumstàncies. Per tant hem traçat una proposta que ha lligat clàssics universals de la música coral amb plomes de casa nostra, hem col·laborat per primer cop amb l'Escolania de Montserrat en una producció de grans dimensions i obra d'encàrrec i hem dissenyat una proposta participativa per commemorar el 85è aniversari del bombardeig de Granollers entre altres.



Internacionalització del projecte

Hem seguit viatjant per dur els nostres espectacles arreu del món. Enguany hem arribat de nou als Estats Units, Lituània i Letònia, passant per diferents escenaris de França. Internacionalitzar el projecte, aprendre d'altres cors i cultures, ens enriqueix i ens anima a seguir treballant en aquesta línia d'intercanvi artístic, personal i social.

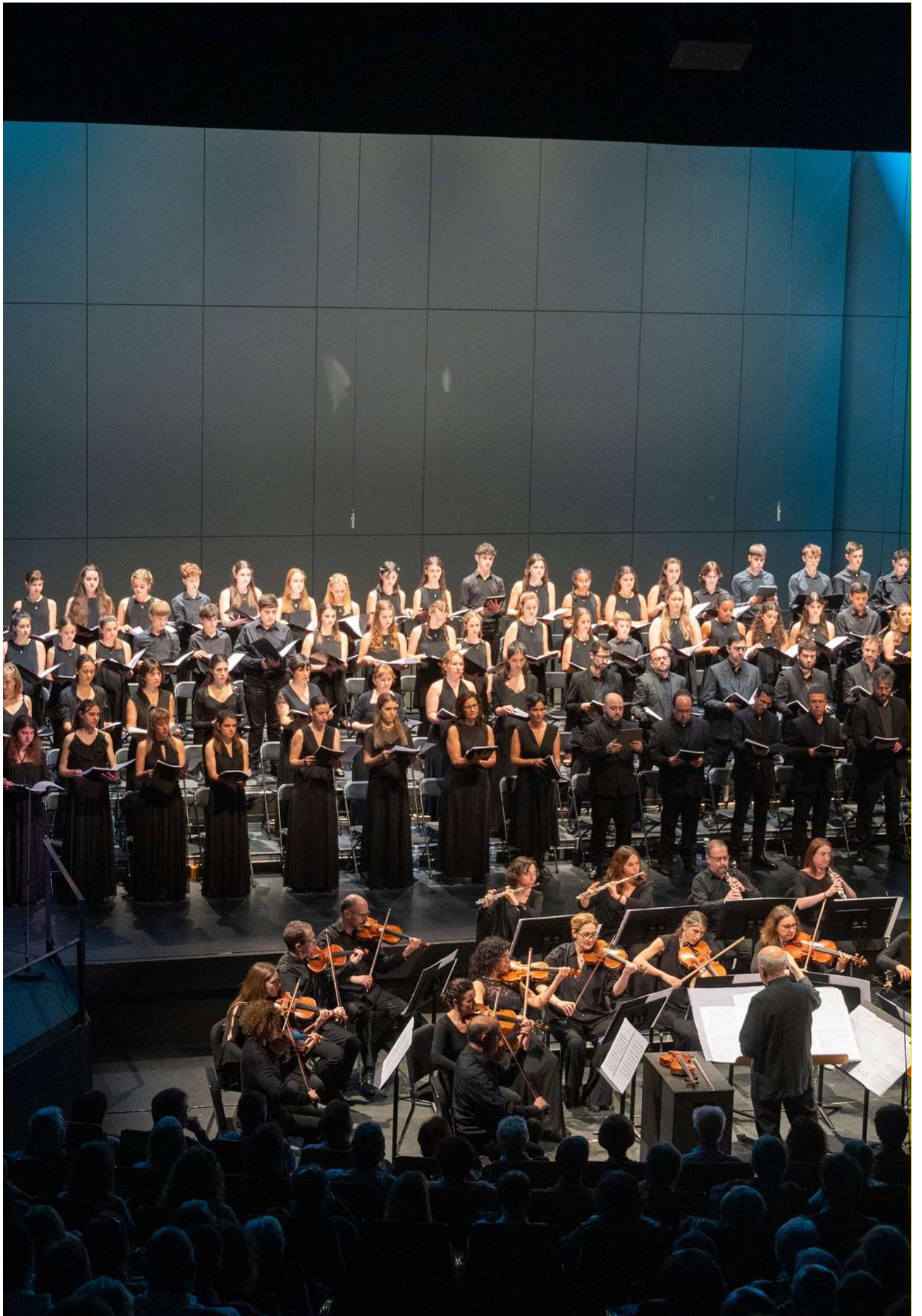


Enregistraments i visibilitat

Aquest any hem seguit apostant, d'una banda, per enfortir la nostra presència als mitjans de comunicació i, de l'altra, per ensenyar a diferents plataformes la nostra música. Però hi hem posat una especial atenció a dos enregistraments professionals. D'una banda, el primer disc del Cor Jove, 'Lux', que va rebre premis rellevants com el Premi Josep Anselm Clavé al millor enregistrament de cant coral i el Premi Enderrock al millor disc de clàssica. D'altra banda, VEUS - Cor Infantil Amics de la Unió va enregistrar el CD Songs of Hope. També, hem enregistrat gran part de les produccions per penjar-les a les xarxes socials amb atenció i cura, sent fidels a l'estètica corporativa, conscients que aquesta és una forma important de presentar-nos a qui no ens coneix. Hem avançat, per tant, en la tasca de divulgació de la feina que estem duent a terme.

Posar el focus al nostre entorn

El 2023 ha sigut un any on no hem volgut oblidar la vessant social que ens ha caracteritzat com a entitat fins a dia d'avui i hem continuat realitzant concerts solidaris, hem fet servir la música com a eina transformadora i hem procurat fer arribar la música a tothom. Hem formalitzat, d'aquesta manera, el paper d'una Responsabilitat Social Corporativa que ja vam engegar fa uns anys.



a: *qui forma part
del projecte?*

Qui forma part del projecte?



Equip Administratiu

Direcció

Josep Vila Jover

Coordinació

Yolanda Bosch

Comptabilitat

Núria Serradesanferm

Cap d'estudis

Maria Illa

Administració

Cristina Vicente

Producció i Management

Maria Rosa Xalabarder

Ordre i Manteniment

Nancy Avalos

Professorat

Professorat de cant

Alba Ballús

Maria Illa

Txell Milà

Matthew Thompson

Núria Vilà

Núria Vives

Rocio Eson

Professorat d'harmonia i llenguatge

Gregori Amengual

Adrià Bravo

Martí Burgués

Martí Carreras

Martí Llobet

Antonio López

Arnau Navarro

Guillem Ponsí

Andrea Talavero

Núria Vives

Direcció de cors

Direcció de Veus - Cor Infantil Amics de la Unió

Josep Vila Jover

Direcció del Cor Jove Amics de la Unió

Marta Dosaiguas

Direcció del Cor de Cambra de Granollers

Josep Vila Jover

Junta

Presidenta

Marina Garrell

Vicepresidenta

Anna Vilalta

Secretari

Josep Vila

Tresorer

Joan Vila

Vocals

Marta Baldé

Anna Baylach

Alba Nogueras

Yolanda Bosch



Veus - Cor Infantil Amics de la Unió

Mercè Angelats Castella
Queralt Barniol Romaní
Bruna Bertrams Farrés
Cristina Blanc Garriga
Andreu Busquets Dachs
Mar Butjosa Relats
Aleix Chavarria Ginfarré
Biel Clemente Boix
Marc Coca Caballero
Oriol Colomer López
Gemma Comín Ventura
Caterina Cuspinera Masclans
Ivet Delgado López
Ernest Duarte Ribera
Pau Entrena De Miguel
Berta Farrés Campoy
Arlet Ferrer Ferrer
Vinyet Fornés Valentí
Rita Gaig Colombo
Carla Gómez Molina
Martina Guri Duxans
Ashwin Lama Muñoz
Dayren Laura Almanza
Jan Llobet Amargant
Sandra López Paradís
Aina Maneja Izquierdo
Emma Maneja Izquierdo
Laia Mascarell Rosendo
Maria Massana Arnaus
Elna Maynou Gómez
Bruna Maynou Rodríguez
Gilda Mestre Ballús
Blanca Mogas Ko
Gerard Profitós Perpinyà

Ona Pueyo Sigalés
Mar Quingles Rovira
Jordi Riera Otzet
Mariona Salamero Baró
Eva Salcedo Pérez
Irvin Sánchez Vargas
Martí Tous Baraldés
Sarah Ventura Ripol
Lola Vila Massagué
Berta Vila Rodríguez
Joan Vila Rodríguez
Martí Vila Rodríguez
Raimon Vila Torres
Martina Vives Campoy
Joan Vives Xalabarder
Emma Yagüe Grau

Cor Jove Amics de la Unió

Alba Aparicio Nériz
Laura Arumí Talavera
Anna Bellavista Pardo
Maria Bertolín Martínez
Anna Blanc Garriga
Aina Brichs Ralló
Mireia Brichs Ralló
Èlia Camps Clot
Rita Camps Homs
Júlia Carreño Martí
Agnès Casajoana Ortega
Oleguer Casajoana Ortega
Bernat Comín Ventura
Paula Coronado Soriano
Joan Cortès Vila-seca
Carla del Barco Pous
Laia Flores Espinosa
Quim Font Ruiz
Bernat Fusté Corbera
Martina Garrell Álvarez
Anna Girbau Bretcha
Oriol Grau Moragues
Borja Grèbol Zamora
Ariadna Herranz Marín
Laura Herranz Martín
Júlia Illa Sanchís
Maria Llach Folcrà
Núria Llach Folcrà
Joana Llach Girbau
Artau Llobet Medalla
Berta Llobet Medalla
Guillem Lluís Luengo
Raul Merino Ruiz
Mariona Morales Raich
Anna Ondé Soler
Sara Perulero Arroyo
Clara Pocurull Masferrer

Judit Pou Rosich
Núria Pou Rosich
Martí Profitós Perpinyà
Aina Relats Molins
Ana Ribera Caro
Clàudia Roca Remolà
Eudald Rodríguez Bosch
Mireia Sagalés Carbonell
Aina Sala Ventura
Núria Sala Ventura
Abril Sitjas Fuentes
Helena Soler Martínez
Helena Soria Plans
Berta Tirvió Pregona
Martí Valverde Sánchez
Judit Viaña Simó
Joana Vicent Domènech
Laia Vila Torres
Kiani-Meron Vilar
Casserras

Cor de Cambra de Granollers

Aina Albajar Sigalés
Núria Andón Mañero
Adriana Berruezo Simón
Pau Bragulat de Odriozola
Mercè Bretcha Cubí
Juan Carlos Bruzual Bethelmi
Martí Burgués Carreño
Victoria Cancelli
Martí Carreras Almar
Jordi Chavarría Talarn
Anna Córdoba Armero
Miguel Santiago Del Hoyo Del Amor
Christoph Doben
Rosa Maria Duran
Emili Flores Garcia
Montserrat Folcrà Martí
Rosa Folcrà Martí
Emili Fortea Rius
Paulo Gacio Rodríguez
Albert Llucà Montaner
Meritxell Milà Salla
Alba Noguerras Jané
Mónica Pazos Silva
Josep Oriol Roca Rusiñol
Toni Santiago Manrique
Alba Serrat Grané
Xavier Tudela Joanhuix
Cristina Vicente Bretcha
Núria Vilalta Bufí
Núria Vives Xalabarder

a: *què hem fet?*



Gener
Veus
Macbeth



Febrer
Cor Jove
Joyful!



Març
SCAU
Passions de Bach



Maig
Veus
Missa per la Pau



Maig
Cor Jove
El Monstre del Laberint



Maig
Cor Jove i Cor de Cambra
Rèquiem de Fauré



Juny
Veus
Festival Rennes



Juliol
Cor Jove
Titanas



Juliol
Veus
Gira per USA



Octubre
Veus i Cor Jove
CantAfrica



Novembre
Veus
Gira a Lituania i Letonia



Desembre
Cor Jove i Cor de Cambra
Amic e Amat



Songs of Hope

Diumenge 8 de gener a les 18 h
Sala de Cambra, Auditori de Girona
Dissabte 11 de febrer a les 12 h
Sala 2 Oriol Martorell, Barcelona
Dissabte 4 de març a les 18.30 h
Auditori Enric Granados, Lleida
Diumenge 11 de juny a les 12 h
L'Auditori de Barcelona
Divendres 16 de juny a les 21 h
Parròquia de Sant Esteve, Granollers

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Macbeth

Dijous 16 de febrer a les 19 h
Dissabte 18 de febrer a les 19 h
Diumenge 19 de febrer a les 17 h
Dilluns 20 de febrer a les 19 h
Dimecres 22 de febrer a les 19 h
Dijous 23 de febrer a les 19 h
Dissabte 25 de febrer a les 19 h
Diumenge 26 de febrer a les 18 h
Dimarts 28 de febrer a les 19 h
Dimecres 1 de març a les 19 h
Divendres 3 de març a les 19 h

Gran Teatre del Liceu

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Cor del Gran Teatre del Liceu
Pablo Assante | direcció

Jaume Plensa | direcció escènica
Josep Pons | direcció

Acte a la Diputació de Barcelona

9 de març
Centre de convencions AXA

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Passions de Bach

Diumenge 26 de març a les 19 h
Teatre Auditori de Granollers

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Cor de Cambra de Granollers
Josep Vila Jover | direcció

Orquestra de Cambra de Granollers
Corrado Bolsi | direcció

Irene Mas | soprano
Eulàlia Fantova | alto
Matthew Thomson | tenor
Javier Cuevas | baix

Maria Manau | direcció d'escena
Josep Vila i Jover i Corrado Bolsi | direcció musical

Concert Intercanvi

Dimarts 25 d'abril a les 18 h
Sala Sant Francesc

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Les Petits Chanteurs de Strasbourg
Luciano Bibiloni | direcció

Premis Clavé

Divendres 28 d'abril a les 19 h
Teatre Can Palots

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Cor Jove Amics de la Unió
Marta Dosaiguas | direcció

Missa per la Pau

Diumenge 7 de maig a les 18 h
Palau de la Música Catalana
Divendres 12 de maig a les 21 h
Parròquia de Sant Esteve de Granollers
Diumenge 14 de maig a les 21 h
Basílica de Santa Maria de Montserrat

Bernat Vivancos | composició musical

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Escolania de Montserrat
Llorenç Castelló | direcció

Robert Armengol | percussió
Joan Seguí | organista
Lluís Vilamajó | director convidat

Parsifal

Dijous 25 de maig a les 19 h
Diumenge 28 de maig a les 18 h
Dimarts 30 de maig a les 19 h
Divendres 2 de juny a les 19 h
Diumenge 4 de juny a les 17 h
Dimecres 7 de juny a les 19 h

Gran Teatre del Liceu

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Cor del Gran Teatre del Liceu
Pablo Assante | direcció

Claus Guth | direcció escènica
Josep Pons | direcció

Festival Rennes

Dijous 1 de juny
**Masterclass Veus i Josep,
Théâtre du Vieux Saint Etienne, Rennes**
Divendres 2 de juny
Roda de tallers amb altres directors, Rennes
Dissabte 3 de juny
Concert conjunt a Place de Marie, Rennes
Concert a l'Opera de Rennes, Rennes
Diumenge 4 de juny
Concert a l'Opera de Rennes, Rennes

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Enregistrament CD - Songs of Hope

Del 3 al 6 de juliol
Teatre Auditori de Granollers

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Presentació Temporada TAG

Dijous 28 de setembre a les 19 h
Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Gira per USA

Dimecres 12 de juliol a les 9 h
Portneuf Health Trust Amphitheatre

Dimecres 12 de juliol a les 19 h

**Jensen Grand Concert Hall,
Stephens Performing Arts Center**

Dijous 13 de juliol a les 11.30 h

Idaho State University Quad

Divendres 14 de juliol a les 19 h

Frazier Hall

Dissabte 15 de juliol

**Jensen Grand Concert Hall,
Stephens Performing Arts Center**

Diumenge 16 de juliol

Església de Pocatello

Dimarts 18 de juliol

Polson HS Auditorium

Dimecres 19 de juliol

Dennison Theatre

Dijous 20 de juliol a les 16.30 h

Dennison Theatre

Dijous 20 de juliol a les 19.30 h

UM Musical Recital Hall

Divendres 21 de juliol a les 16.30 h

UM Musical Recital Hall

Dissabte 22 de juliol a les 19 h

Denisson Theatre

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

CantÀfrica

Diumenge 8 d'octubre a les 18 h
Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Cor Jove Amics de la Unió
Marta Dosaiguas | direcció

Marçal Ayats | violoncel i arranjaments
Momi Maiga | kora i veus
Martí Hosta | percussió i bateria
Uixi Amargós | viola

Marta Dosaiguas | direcció

Premis Porxada

Divendres 20 d'octubre a les 21 h
Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Gira concerts Lituània i Letònia

Divendres 24 de novembre a les 17.30 h
Hall of Singing School "Dagilelis", Siauliai
Dissabte 25 de novembre a les 17 h
Cultural Center Concert Hall, Kursenai
Diumenge 26 de novembre a les 15 h
Siauliai State Drama Theater, Siauliai
Dilluns 27 de novembre a les 18 h
Music and Theatre Academy
Dimecres 29 de novembre a les 19 h*
Rigas Doma Kora Skoka

Riga, Letònia

*Concert amb Cathedral Girl's Choir "Tiara"

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

El Conte de Nadal de Charles Dickens

Divendres 15 de desembre a les 12 h*
Dissabte 16 de desembre a les 11.30 h
Diumenge 17 de desembre a les 11.30 h

Gran Teatre del Liceu

*Funcions escolar

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió

Albert Guinovart | música i piano
Ana San Martín | soprano
Albert Mora | tenor
David Pintó Codinasaltas | adaptació del text i coordinació escènica
Borja González (Cia. Ytuquepintas) | art amb sorra

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Josep Vila Jover | direcció

Cantada de Nadales a Loewe

Dijous 21 i Divendres 22 de desembre
Passeig de Gràcia, Barcelona

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Programa de mà
8 de gener del 2023

Fotografies del concert

Auditori de Girona
Durada: 75 minuts aproximadament

Songs of Hope

Dg. 08/01, 18h

SALA DE CAMBRA
Durada: 75 minuts aproximadament

Veus - Cor infantil Amics de la Unió, veus
Josep Vila Jover, director

Nadal a l'Auditori

PROGRAMA

Francis Poulenc La petite fille sage	Tradicional catalana El cost dels ocells (arr. Bernat Vivanco)	Greg Gylfe Nothing gonna stop me now Ficc
Josep Maria Ruera Suite catalana	György Orbán Lauda Son	Hidaki Chihara Kiritaban - Innoyo
Éduardo López-Chaverri Rondel	Susan Lohr Under the willow	Kentaro Sato Cluck! cluck!
Ricardo Lafuente El pastorcillo y la flor	Christopher Tin Siberia Yule	Susanne Lindemak Song of hope

veus
SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ

veus
SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ

Songs of Hope és el resultat que passa sobre l'esperança més pura de Veus - Cor infantil Amics de la Unió. Un so bonic i natural, una actitud sobria que denota experiència en el treball interpretatiu i la capacitat de connectar de amb el públic a través del llenguatge de les impecables, són els ingredients que formen aquesta proposta.

Estrenat el 2022 sota el títol de "veus" i reeditat el 2023 amb el títol de "Songs of Hope", el cor ha trobat el seu espai amb una nova manera d'entendre el cant coral. Veus ha parlat amb esta concepció de música amb de Catalunya. Ha arribat per diverses ciutats europees i ha arribat fins al continent asiàtic. L'espectacle s'articula entorn de diverses obres tant de compositors catalans com d'altres del món, d'altres contemporanis i d'altres regals de la natura en un ventall amb tots els colors i textures possibles. El resultat és una experiència sensorial que va més enllà de qualsevol espectacularitat, música i teatre s'unixen per fer sentir l'espectador com si fos un membre més del cor.

Veus - Cor infantil Amics de la Unió
Nascut el 1995 amb l'Escola de Música creada dins la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers. Dirigida per Josep Vila Jover des de la seva formació, el cor de veus brava destaca per la qualitat, l'afecte i la singularitat de les seves produccions. Actualment és formació resident al Teatre Auditori de Granollers.

Veus ha participat en nombrosos festivals internacionals i ha estat guanyat en certamen i concursos. Entre els premis més recents destaquem recomanament de la Fundació Dada d'Alcoi (2017), el primer premi al 47è Certamen Coral de l'Àrea (2018) i el primer premi de la Federació de Festivals de Música Coral de Catalunya. Ha arribat per diverses ciutats europees i ha arribat fins al continent asiàtic. L'espectacle s'articula entorn de diverses obres tant de compositors catalans com d'altres del món, d'altres contemporanis i d'altres regals de la natura en un ventall amb tots els colors i textures possibles. El resultat és una experiència sensorial que va més enllà de qualsevol espectacularitat, música i teatre s'unixen per fer sentir l'espectador com si fos un membre més del cor.

Josep Vila Jover
Nascut a Granollers el 1970, va estudiar direcció coral amb Enric Ribó, Conxita Garcia i Christian Dubas. Des de 1995 és el director artístic de la Societat Coral Amics de la Unió, una prestigiosa societat coral de Granollers que compta amb més de set-cents cinquanta alumnes i lleu coral en veus. En aquesta institució hi dirigeix Veus - Cor infantil Amics de la Unió (format per 60 veus blanques d'entre 12 i 18 anys) i el Cor de Cambra de Granollers, un cor amb 40 membres. Fets dos cors són formadors residents al Teatre Auditori de Granollers des de l'any 2017. Aquesta cosa han aconseguit de les temporades estivals del Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona i al Gran Teatre del Liceu, on ha col·laborat amb reconeguts directors com Edixon Delamer, Jordi Savell, Lluís Vilanova, Robert King, Mikolaj Wladyslaw, Antoni Abad, Pablo González o Rubén Otero. També realitza regularment concerts i gires internacionals, amb el Concerto Händel del 2017 sent el fora del concert.

És especialista de manera regular com a director a tallers, workshops i festivals internacionals de cant coral. Entre les últimes participacions cal destacar el Festival EUROPEFF 2017 a Wolfenbüttel (Alemanya) o l'EuroCant 2018 a Tallinn (Estònia), on ha realitzat un taller juntament amb el director hongarès József Nemes.

Desenvolupament: Jordi Rovís, Regidor de Cultura
011 222 131

Art Músic: Dr. Jordi Rovís
Dr. 2023 209

Girona Cultural
www.gironacultural.cat | info@gironacultural.cat | 972 22 22 22 | 011 222 131 | 011 222 131 | 011 222 131



Catalunya Ràdio

9 de febrer del 2023



Programa de mà

11 de febrer del 2023

FESTIVAL EMERGENTS
11 DE FEBRER
SALA 2 ORIOL MARTORELL
VEUS: SONGS OF HOPE
MARATÓ DE CAMBRA

TRADICIONAL
El cant dels ocells
Cançó popular catalana de Nadal
Arranjament de **Bernat Vivanco** (2005)

El vent se despenjar
el major llumíner,
en la nit més d'èsser:
els ocells, cantant,
a festejar-lo van,
amb sa veu mésindros.

Cantava el passerell:
- Qui Que formós i bell
és l'hort de Martal -
I dia l'alegre tort:
- Vençut m'és la mort
Ja veix la vida més, -

JOSEP MARIA RUERA
(Barcelona 1900 - Ginebrers 1988)

Suïta Catalana

Rosinyol que ves a França rossinyol
Encomena'm a la mare rossinyol
D'un bell bocatge rossinyol d'un val.
Encomena'm a la mare rossinyol,
A mon pare no pas gaire rossinyol,
D'un bell bocatge rossinyol d'un val.

Que li donarem a la Pastoreta,
Que li donarem per anar a ballar,
Jo li donaria una caputxeta
I a la muntanyeta la ferla anar.
A la muntanyeta no neta ni plou
I a la terra plana tot el vent ho mou
Sota l'ombreta, l'ombra l'ombra
Flors i vides roman

La filla del marçant, ellien que m'és tant bella
No és la més bella no
Que altres n'hi ha sense ella
La ví ronó, la ví ronó,
La ví ronó la ví ronó
Quan ella va al sarau,
Si'n passa beniqueta el faldell vermell
En l'herat de seda la ví ronó,
La ví ronó quina donzella la ví ronó

Per a Sant Antoni grans festes n'hi ha,
Per a Sant Maurici tot el poblet hi va

Fotografies del concert



El 9NOU
24 de febrer del 2023

Quatre Veus a 'Macbeth'

L'òpera del Liceu compta amb quatre solistes del cor infantil d'Amics de la Unió

EL 9 NOU
Veus Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers ha tornat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En aquesta ocasió, són quatre solistes de la formació coral que donen vida a la producció de l'òpera composta, el **MACBETH** de Giuseppe Verdi, rebregat als de l'any veus solistes de Josep Pons.

Mariona Salameo, Gemma Comin, Adrián Lama i Jan Llobet ho fan com a solistes, en dos casos a diferència. "Els solistes ja té anys però no és la primera vegada que canten dalt d'aquest escenari. "Els meus peus aquests jaig mar per primera vegada al Liceu", explica Salameo.

DES DE 8 ANYS
Els tres dies, apart que atreuen tant a nens del cor, tant per veure com per cantar, són un gran èxit que té tot el país. També ho són les Tòrcas, Pàndora i el Cavallor de Barcelona. La filla de Mariona Salameo, Laia Lama de Pons i el Cor de la Unió. "Aquesta vegada és diferent, és com si fossin una gent i és un gran orgull, ho veiem com una cosa, aquí sí", explica Salameo. "En primer moment quan vam a cantar, però quan vam arribar a nosaltres, perquè ens va molt de poder cantar amb la veu, i per poder cantar al que diem els professors", explica Comin.

Jaume Pons amb els solistes de Granollers, Adrián Lama, Gemma Comin, Mariona Salameo i Jan Llobet

"Però no estava nerviosa, només em va fer molta il·lusió", explica. Per la seva part, Gemma Comin també explica que la primera vegada cantava solista, però que li agradava molt poder cantar amb la veu. "És el moment que sento que", comenta.

Programa de mà
10 de febrer del 2022

Liceu 175 Opera Barcelona

Macbeth

GIUSEPPE VERDI

Amplia suport de Santander i Santander Fundación

Foto: Carlos de la Hoz

Ràdio Granollers
23 de febrer del 2023

Les notícies 13:30 2023-02-27

Les notícies

Entren en vigor les restriccions als camions de gran tonatge al tram urbà de la Ronda Sud

Mor el treballador ferit en caure una bastida durant la reforma d'un habitatge al carrer Ricomà

Prop d'unes cinquanta persones es concentren per l'aniversari de la guerra d'Ucraïna -Alba Barnusell

Conseguim l'experiència de dues integrants del Cor VEUS en l'espectacle Macbeth al Liceu -Mariona Salameo, membre cor VEUS dels Amics de la Unió -Gemma Comin, membre cor VEUS dels Amics de la Unió

EL TEMPS, a càrrec de Carme Farnell del Servei Meteorològic de Catalunya

Macbeth - Giuseppe Verdi

Fitxa artística

<p>Direcció d'escena, escenografia i vestuari Jaume Pons</p> <p>Coreografia Antonio Ruiz</p> <p>Il·luminació Urs Schönebaum</p> <p>Col·laboració a la direcció d'escena Leo Castellà</p> <p>Col·laboració al vestuari Nadia Balada</p> <p>Col·laboració a l'escenografia Marc Salera</p> <p>Coordiació Joan Sempere</p> <p>Assistència a la direcció d'escena Enric López</p> <p>Assistència al projecte Joan Sempere, Adriana Vila (Pleasa Studio Barcelona)</p> <p>Assistència a la coreografia Elio Lopez</p> <p>Assistència a la direcció musical Rodrigo de Vera</p>	<p>Maestres assistents musicals Wiroquo Werck, Daniela Pellegrino, David-Huy Nguyen Phung, Juane Tribó</p> <p>Producció Gran Teatre del Liceu</p> <p>VEUS-Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, director)</p> <p>Cor del Gran Teatre del Liceu Pablo Asanza, director</p> <p>Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu Director Josep Pons</p> <p>Construcció de les parets i estructura de l'escenografia Delina Group</p> <p>Construcció dels elements escenificats (Nòmades, Hòquets, caps de malla, antres i bucles) Repsol</p> <p>Construcció Benes Jordi-Med. Fuller d'escenografia</p> <p>Confecció del vestuari Vestit Riposa</p> <p>Deposició del cap hiperrealista Kreal</p> <p>Realització vídeo (El castor i el calze) Joan Rodon</p> <p>Construcció cefera i l'engany de l'um Cabe Paak</p> <p>Serveis d'enginyeria Thinking Engineering</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Amplia suport de Santander i Santander Fundación


MACBETH per Giuseppe Verdi. Llibretto d'E. M. Pons. CANTABORDA 3r i 4r. MÚSICA: Tàllers i Proprietaris

Fotografies dels assajos i de les funcions



Programa de mà concert familiar

Fotografies del concert




concerts **FAMILIARS** Songs OF HOPE

4 de març 2023, 18.30h
Auditori Enric Granados
Entrada: 10€ - **PACK FAMILIAR** (mínim 4 entrades) 20 €
(Consulteu la web per altres descomptes)

#ENCULTURAI

VEUS - Cor Infantil Amics de la Unió
A partir de 6 anys

ORGANITZA: FUNDACIÓ ORFEO LLEIGATÀ

AMB EL SUPORT DE: 

VENDA D'ENTRADES: www.ortellleigata.cat



Fotografies de l'actuació pel Fòrum Transformacions



Catalunya Ràdio

22 de març del 2022

Bolsi: "Qualsevol persona sensible veu que darrere de les Passions de Bach hi ha alguna cosa màgica"

22/03/2022 Corrado Bolsi, director artístic i musical de l'Orquestra de Cambra de Granollers, i l'actriu i directora d'escena Maria Manau ens fan parlar del concert "Passions de Bach" que oferiran aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers la soprano Irene Mas, la contralt Eulàlia Fantova, el tenor Matthew Thomson i el baix Ferran Albrich, amb el Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor de Cambra de Granollers i l'Orquestra de Cambra de Granollers, amb Adama Sylla com a recitadora. Plegats interpretaran la combinació dels passatges més bonics i emblemàtics de les dues grans Passions de Bach, les basades en els evangelis de Mateu i Joan. Corrado Bolsi ha fet una selecció de les intervencions que conta l'evangelista en les dues Passions, i n'ha fet una introducció per tal que la història sigui fàcil d'entendre i seguir; i Maria Manau ha seleccionat els actors i s'encarrega de la direcció escènica.

El 9 Nou

23 de febrer del 2023

MÚSICA EL CONCERT OMLIRÀ DIUMENGE LA SALA GRAN

Entitats locals porten la música de Bach al TAG

El Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers seran diumenge al Teatre Auditori en un doble concert, per acostar la figura del famós compositor barroc Johann Sebastian Bach. Amb una funció dirigida als infants, i una altra al públic adult, les tres formacions granollerines divulgaran la sonoritat de fragments de les passions segons Sant Joan i Sant Mateu de Bach, que asseguruen permetran seguir el fil del fragment de la Bíblia que relata la mort de Jesús.

Segons afirmen les entitats, el concert "fa una enorme exploració en l'expressió musical".

Els sentiments, els estats d'ànim, la pedagogia i la integració social són alguns dels elements que fan de l'ligam durant l'espectacle.

Abans del concert, el crític musical Xavier Chavarría oferirà una conferència per posar en context els assistents i presentar amb més profunditat el repertori, els autors, el context i les curiositats de les obres.

Les entrades per als dos recitals ja es poden adquirir a través de la pàgina web d'Escena gran. El concert per a la canalla, que serà a les 17.30 h, té un preu de 3 euros. Pel que fa al concert adult, a les 19 h, el preu de les entrades va des dels 12 fins als 25 euros. ✽

El 9 Nou

24 de març del 2023

Les formacions residents dels TAG acosten les Passions de Bach

Veus, el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers presenten un concert singular

La gran diferència amb altres Passions, però, és també en que els passatges bíblics són recitats en català per Adama Sylla, una dona jove, musulmana, d'origen marroquí i que va viure una autèntica odissea per trobar el seu país per recitar la veu. "Els meus pares són jueus i volien que la meua veu representés les paraules que van parlar i l'home que va recitar un missatge", ha comentat el Cor de Cambra.

La gran diferència amb altres Passions, però, és també en que els passatges bíblics són recitats en català per Adama Sylla, una dona jove, musulmana, d'origen marroquí i que va viure una autèntica odissea per trobar el seu país per recitar la veu. "Els meus pares són jueus i volien que la meua veu representés les paraules que van parlar i l'home que va recitar un missatge", ha comentat el Cor de Cambra.

El 9 Nou

31 de març del 2023

Una Passió pel món sencer

Veus, Cor de Cambra i Orquestra de Cambra de Granollers agraïm un gran moment

Mapa de Ball s'implanta a Sant Colòni

Mapa de Ball, un projecte cultural pel món a les Illes Balears i a Sant Colòni, i pel TAG i l'Associació Cultural de la sala de l'Escena Gran de Granollers i l'Ajuntament del municipi. El projecte inclou en les pròximes setmanes un taller de treball que servirà per crear un Mapa de Ball que serà el punt de partida del treball del moviment corporal. Una 100 persones participaran en el taller i durant tot el curs treballaran una coreografia de Josep Lluís i amb el suport de la Generalitat de Catalunya i el Govern de les Illes Balears. El diumenge 18 de març, a la 1 del matí, se celebrarà el Mapa de Ball i s'obrirà un espai per al públic familiar.

Programa de mà
26 de març del 2023

Teatre Auditori
de Granollers

26/03/23
—19h

Orquestra de
Cambra de
Granollers, Veus –
Cor Infantil Amics
de la Unió i Cor
de Cambra de
Granollers

Les Passions de Bach

Fitxa artística

Orquestra de Cambra de Granollers (Corrado Bolzi, direcció)
Veus – Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, direcció)
Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila Jover, direcció)
Irene Mas, soprano
Eulàlia Fontova, alto
Matthew Thomson, tenor
Ferran Albrich, baríton
Adama Sylla, recitadora
Maria Manau, directora d'escena
Corrado Bolzi, direcció musical

Música Orquestra de Cambra de Granollers:
Violí I: Corrado Bolzi, Enric Riera, Laia Besalduch, Isabel Archs,
Raquel Garcia
Violí II: Antonia Escalas, Chus Castro, Eduard Herrero, Jordi
Montoliu
Viola: Maria Juan, Marta Sedó, Irene Argüello
Violoncel: Anna Costa, Joan Antoni Pich, Marçal Ayats
Contrabaix: Monica Serra
Flauta: Isabel Souto, Julia Santos
Obob: Oscar Diego, Nuria Moreno
Fagot: Laura Serra
Orgue: Vicenç Prunés

Durada: 75 minuts

Repertori

JOHANN SEBASTIAN BACH

Extractes de la Passió segons Sant Mateu BWV 244,
i de la Passió segons Sant Joan BWV 245.



VEUS – Cor Infantil Amics de la Unió, Cor de Cambra de Granollers i Orquestra de Cambra de Granollers són residents al Teatre Auditori de Granollers

Recomanem Aquest diumenge

26/03/23 – 19h

Les passions de Bach

Amb l'Orquestra de Cambra de Granollers,
Veus – Cor Infantil Amics de la Unió i Cor de
Cambra de Granollers

Corrado Bolzi ha fet una selecció de les intervencions que canta l'evangelista en les dues Passions, i n'ha fet una traducció per tal que la història sigui fàcil d'entendre i de seguir: aquests passatges seran recitats no pas per un tenor solista sinó per tres personatges vinculats d'alguna manera als cabells que viu actualment el món, i que ens connecta amb el que va viure Jesús fa dos mil anys.

Descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!



Temporada 2022–2023

@TAGranollers
@teatreauditori
@teatreauditoridegranollers

Organització i promoció:

Teatre Auditori de Granollers Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:

Departament de Cultura Departament de Cultura Diputació de Barcelona Ajuntament de Granollers

Les Passions de Bach, una història intemporal

Les Passions de Bach van més enllà de l'art musical: és bellesa i humanitat en estat pur. Potser ens parlem de Jesús i dels seus últims dies a la terra, però el protagonista és l'ésser humà, tots i cadascun de nosaltres. No cal ser cristià ni tan sols creient per viure el subratz emocional que provoca aquesta música. Les Passions de Bach no només expliquen uns fets essencials en la tradició cristiana, sinó que també ens conviden a la reflexió. Som davant d'un monumental rebu de sentiments, d'afectes, de fets d'ordre, un rebu amb elements pedagògics i integradors derivats de la seva claredat, espontaneïtat, senzillesa i sinceritat. Bach parla a tothom des de diversos registres i nivells de lectura.

Certament, les Passions ofereixen lectures infinites, permeten un acostament constant, i a cada audició hi descobrim matissos i nous lectures, elements propis de les obres mestres; el seu bagatge conceptual i musical és tan gran que mai ens l'acabarem: som davant d'una història immortal contada de manera intemporal. I precisament en el concert d'ara, en les dades previstes a la Sala Maria Santia i de la mà de les formacions residents del TAG, tistarem aquesta nova mirada sobre les Passions de Bach, amb un espectacle singular creat pel director de l'orquestra, Corrado Bolzi, que proposa la combinació dels passatges més bonics i emblemàtics de les dues grans Passions de Johann Sebastian Bach, les basades en l'Evangelio de Mateu i en el de Joan, i que ens permetran seguir el fil de la història sagrada en els dies previs a la crucifixió i la mort de Crist. Corrado Bolzi ha combinat una selecció de les intervencions que canta l'evangelista en les dues Passions, seguint el fil cronològic de la narració, des del Sant Sopar, la traïció, la renúncia, el judici i la crucifixió, i n'ha fet una traducció al català per tal que la història sigui fàcil d'entendre i de seguir. Aquests passatges no seran cantats per un tenor solista, com en l'obra original, sinó que seran recitats per un personatge vinculat d'alguna manera als cabells que viu actualment bona part de la humanitat, i que ens connecta amb el que va viure Jesús fa dos mil anys. L'aquest personatge serà Adama Sylla, una dona, jove, musulmana, d'origen senegalès i que va viure una autèntica odissea en fugir del seu país per salvar la vida. No és cantant, ni actor, ni corista. Bach, ni ha tingut mai una platja plena al davant, però encara millor que rindi el drama dels refugiats del món actual, i tot allò que ens dirà ens interpel·la profundament. L'actriu Maria Manau ha supervivat aquest espectacle, sense escenografia però amb la projecció d'algunes imatges i de frases essencials dels textos, traduïdes (el cor i els solistes cantaran la versió original d'aquesta música, en alemany) i alhora farà el paper de Jesús. Serà, per tant, una visió ommunica de les Passions de Bach, per a tots menys de públic, sigui creient o no, perquè ens parla d'emoions i de sentiments molt humans.

I és que en aquestes obres, Bach exposa conceptes clau de la seva espiritualitat: compassió, clau, crueltat, recordament, culpa, humanitat versus còlera, intransigència... Tot això sura a la seva música més que en cap altra, i permet desenvolupar uns sentiments humans íntims, subtils, una diluè universal que viu més enllà del drama religiós, de la creença: toca de prop a tothom, expressa una vivència, una experiència humana universal.

Certament, la música d'aquestes obres colossals i íntimes alhora, és profundament espiritual, ens reconcilia amb la humanitat, perquè femoció i la commoció que produeix va més enllà de la creença religiosa, ens parla en termes universals, atemporal. Bach planta un mirall davant la humanitat, que invoca la consciència i la reflexió. En l'època que ens ha tocat viure, no necessitem més que mai. La música com a balsam, com a refugi, com íntima resistència.

Xavier Chavarría, musicòleg

Fotografies del concert



El 9 Nou
24 d'abril del 2023

Concert d'intercanvi amb Veus

Granollers

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers farà un concert d'intercanvi aquest dimarts amb Les Petits Chanteurs de Strasbourg. L'actuació serà a les 6 de la tarda a la sala Sant Francesc, amb entrada gratuïta. El cor Veus acaba de guanyar en la categoria de Millor coral infantil dins els Premis Josep Anselm Clavé del Cant Coral a Catalunya 2022.

Fotografies del Concert
25 d'abril del 2023



Som Granollers
20 d'abril del 2023

El 9 Nou
21 d'abril del 2023

RECONeixEMENT

La coral Amics de la Unió triomfa als Premis Clavé 2022

La coral granollerina Amics de la Unió ha estat la guanyadora de dues de les categories dels Premis Josep Anselm Clavé del Cant Coral a Catalunya 2022.

Dimarts es van fer públics els guardonats, i el Cor Jove ha rebut el premi al millor enregistrament de cant coral pel seu primer disc *Lux*. L'àlbum és un recull de peces a capella que la formació ha enregistrat sota la direcció de Marta Dosaigües. El repertori inclou obres dels segles XX i XXI, totes elles de música sacra.

D'altra banda, Veus, el Cor Infantil d'Amics de la Unió, ha estat guardonat, juntament amb el Cor Vivaldi Petits Cantors de Catalunya i el Cor Infantil Vozes, com a la millor coral infantil.

Els premis són un homenatge al poeta i polític Josep Anselm Clavé i es convoquen amb l'objectiu de difondre i promocionar la música coral a Catalunya. Ambdós grups assistiran a la gala de lliurament dels premis, que serà el pròxim 28 d'abril, a les 19 h, al Teatre auditori de Can Palots, a Canovelles. ❖

Premis per al Cor Jove i Veus

Les dues formacions d'Amics de la Unió, guardonats als Premis Clavé 2022

Granollers

T.T. El Cor Jove Amics de la Unió i Veus Cor Infantil Amics de la Unió han guanyat dos dels Premis Josep Anselm Clavé de Cant Coral a Catalunya 2022, que es van donar a conèixer aquest dimarts. Aquesta és la cinquena edició dels premis, que organitza la Federació de Cors de Clavé.

El Cor Jove, que dirigeix Marta Dosaigües, ha rebut el reconeixement en la categoria millor enregistrament de cant coral pel seu primer disc, *Lux* (FICTA, 2022). Aquest no és el primer premi que rep aquest treball discogràfic, ja que encara no

fa un mes va rebre el Premi Enderrock per votació popular a millor disc de clàssica i contemporània. Amb aquests guardons, la formació de veus mixtes es consolida en el panorama català.

Lux és un recull d'obres contemporànies de música sacra que pretén trencar amb estereotips i presentar una versió desenfadada i sense complexos d'aquest gènere, interpretant-lo i compartint-lo amb la seva pluralitat. El disc va sortir publicat el novembre de l'any passat.

Per la seva banda, Veus Cor Infantil Amics de la Unió ha guanyat en la categoria Millor coral infantil, que



Concert del Cor Jove, el novembre de l'any passat

ora una novetat dels premis d'aquesta edició, juntament amb la categoria Catalunya Nord. El premi Anselm Clavé tampoc és el primer reconeixement que rep Veus. La formació que dirigeix Josep Vila ha guanyat diversos premis nacionals i internacionals al llarg de la seva trajectòria, que l'han col·locat entre els millors cors infantils a nivell internacional. Destaquen el Silver Rose Bowl del concurs de la UER Let the Peoples Sing!, el 2013, o el tercer premi al Certamen Coral de Tolosa, l'any passat.

L'entrega dels premis es farà el divendres 28 d'abril a les 7 de la tarda al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. Aquests premis, amb vocació nacional i transversal, són de nominació popular i els atorga un jurat format per diversos professionals vinculats al món coral i la cultura popular.

Fotografies de l'acte



Catalunya Ràdio 4 de maig del 2023



El 9 Nou 5 de maig del 2023

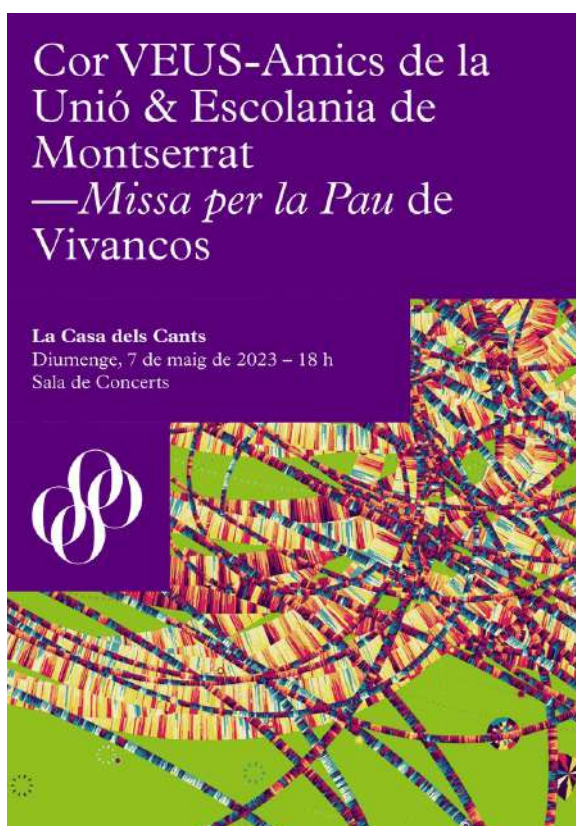


Veus i l'Escolania de Montserrat s'uneixen en un concert per la pau



Repte musical i experiència vivencial Vila explica que els dos cors van començar a treballar per reguar després de Nadal, fins que a finals del 2021 arribà un dels primers assajos conjunts a Montserrat. L'últim assaig conjunt va ser un assaig general. "Ara a Montserrat ha estat molt més tranquil, perquè en un Ric en hi ha molta "responsabilitat" i la importància i la credulitat del cor veu amic d'Europa". Per a Vila i Vila, això per al futur serà un concepte més. "És una gran experiència molt positiva que recordarem sempre". Vila explica que sempre intenen "reproduir el potencial dels dos cors de veus musical, però també l'aspecte més vivencial, pedagògic, que els marxa per vida. Sempre intenen aconseguir algun altre objectiu amb els nostres projectes".

Programa de mà
7 de maig del 2023



Programa

Escolania de Montserrat
(Llorenç Castelló Garriga, director)
VEUS - Cor Infantil Amics de la Unió
(Josep Vila i Jover, director)
Joan Seguí, orgue
Robert Armengol, percussió
Ramon Torramilans, percussió
Lluís Vilamajó, director

Bernat Vivancos (1973)
Missa per la Pau

- I. Germinans germinabit...
Introit de la Missa matinal montserratina
- II. Kyrie eleison
- III. Interludi I (orgue sol)
- III. Gloria
VI. Salm 65: "Aclama Déu, tota la terra"
- VII. Interludi II (orgue sol)
- VIII. Sanctus
IX. Parenostre
X. La Pau: "El cant dels ocells"
- XI. Interludi III (orgue sol)
- XII. Agnus Dei
XIII. "Floreixen les espines"

Catalunya Ràdio 4 de maig del 2023



Vivancos: "Els infants canten la meua 'Missa per la Pau' amb una innocència que no tenen els adults"

6/05/2023 El compositor català Bernat Vivancos ens ha explicat com ha estat el procés de composició de la seva 'Missa per la Pau', que ha escrit expressament per a dos cors de veus blanques més importants del nostre país: el Veus Cor Infantil Amics de la Unió i l'Escolania de Montserrat. Aquesta obra coral reflecteix l'èxtasi mundial aquest diumenge, 7 de maig, al Palau de la Música Catalana, sota la direcció de Lluís Vilamajó, en la que serà la primera vegada que aquestes dues formacions corals actuaran juntes. Durant l'estrena els acompanyaran l'organista Joan Seguí i el percussionista Robert Arimón, ja que l'obra està escrita per a doble cor de veus blanques, orgue i percussió. La "Missa per la Pau" s'interpretarà en dos concerts més: el divendres 12 de maig, a l'Església de Sant Esteve de Granollers, i el diumenge 14 de maig, a la basílica de Montserrat.

abadiademontserrat.cat 9 de maig del 2023

Montserrat acull la Missa per la Pau de Bernat Vivancos, interpretada pel cor infantil Veus i l'Escolania

Diumenge, 14 de maig, a les 21h, tindrà lloc l'estrena a Montserrat de l'obra Missa per la Pau, de Bernat Vivancos, que serà interpretada per l'Escolania i Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, sota la direcció de Lluís Vilamajó. L'estrada a la Basílica de Santa Maria serà lliure. El concert es podrà veure -en un primer pas- diumenge 21 de maig, a les 12.30h, a través de les TV de La Xarxa Audiovisual Local, i properament també es podrà escoltar per Catalunya Música.

La Missa per la Pau és una obra d'enlairar per a doble cor de veus blanques, veus blanques solistes, orgue i percussions, que interpretaran dues de les corals infantils més importants de Catalunya. És un cant a un futur millor; parteix de la guerra a Ucraïna, però es fa extensiu als conflictes bèl·lics d'arreu del món: és "un cant de llum i d'esperança en un món injust, desordenat, i a voltes massa sever; un missatge de pau és més necessari que mai", en paraules del propi Vivancos. "I fer-ho, sobretot, amb veus de nens i nenes és el millor missatge que podem oferir, no només representant la ingenuïtat i puresa de les seves veus, sinó també en tractant-se del nostre futur, que volem millor i més cordial, atègic.

“ El concert, per a doble cor de veus blanques, veus blanques solistes, orgue i percussions, dirigit per Lluís Vilamajó, obre el Festival Internacional Orgue de Montserrat 2023

Aquesta obra per a doble cor de veus blanques, veus blanques solistes, orgue i percussions no vol dir únicament una missa tradicional, és que, a més dels textos litúrgics convencionals en llatí (Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei) s'hi podran distingir altres del compositor preexistent i certes frases amb lèngües catalana i estrangeres que s'hi intercalen juntament amb altres textos que -com incrustats de manera inesperada-, ens parlen també de la realitat actualitat. Així, a més d'alguns interludis per a orgue sol, l'obra es completa amb El cant dels ocells i un aranjament de la tradicional ucraïnesa Floreien les espines. "L'última frase de la Missa, a l'Agnus Dei, resumirà bé allò que més anhellem: Dona nobis pacem, aquí cantat amb diferents lèngües originàries de països en estat d'impuls de guerra, explica Bernat Vivancos. Una altra de les particularitats d'aquesta iniciativa és el tipus de formació per la qual està escrita: hi ha molta música coral a doble cor, però n'hi ha molt poca a doble cor de veus blanques; i "aquí hi ha la dificultat d'escriptura i l'interès de la proposta", atègic. Cal dir que Vivancos és un gran conecidor de les especificitats tècniques dels dos cors que estrenaran la partitura: d'una banda, va formar part de l'Escolania de Montserrat en la seva infantesa -també en van formar part Vilamajó i Joan Seguí, organista de la producció- i més tard, va ser-ne director musical durant set anys. De l'altra, Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, a més d'haver interpretat moltes de les seves obres corals, l'any 2016 va encarregar-li un recull de cançons per a orquestra i cor de veus blanques a partir de textos de diversos poemes catalans titulada Cançons nocturnes. "Aquest projecte ha estat tot un repte per als dos cors", afirma Josep Vila Jover, director de la formació vallesana i Llorç Castell, director de l'Escolania. És la primera vegada que s'ajunten un so com el de l'Escolania amb un com el de Veus, que son dos colors totalment diferents. Aquesta és una feina que han dut a

El 9 Nou 5 de maig del 2023



Veus i l'Escolania de Montserrat s'uneixen en un concert per la pau

Les dues formacions corals estrenen 'Missa per la pau' diumenge al Palau de la Música

Montserrat

Bernat Vivancos La capacitat de representar de Nous, Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers amb cada un dels seus membres, és incalculable. Quan se'n parla que ja han fet el mateix, es plantegen i passen a recitar un nou repertori que inclou una obra especial. El diumenge 14 de maig a les 21h a Montserrat, Bernat Vivancos i que la formació coral que serà interpretada juntament amb l'Escolania de Montserrat, un Fic local en la basílica de Santa Maria. Una obra musical, una de les més antigues i prestigioses d'Europa. L'òpera de concert, dirigit per Lluís Vilamajó, serà acompanyada de l'organista Joan Seguí i el percussionista Robert Arimón, ja que l'obra està escrita per a doble cor de veus blanques, orgue i percussió. La "Missa per la Pau" s'interpretarà en dos concerts més: el divendres 12 de maig, a l'Església de Sant Esteve de Granollers, i el diumenge 14 de maig, a la basílica de Montserrat.



Una generalització dels veus a Montserrat, amb el director Lluís Vilamajó

Repte musical i experiència vivencial

“El repte ha estat tot un repte per als dos cors, han cogitjat tant Vila com Llovera, Casolí, director de l'Escolania. "El repte és sobretot a nivell musical però a nivell organístic, perquè hem hagut d'aconseguir una obra de gran envergadura, d'harmonies complexes, amb d'estructures que no podem rebre d'altres fins als últims assajos, en Vilamajó ha anat de recollir a dos cors que venen de dos països molt diferents". Serà la primera vegada que s'ajunten un so com el de l'Escolania amb un so com el de Veus, que són dos colors totalment diferents. Aquesta és una feina que han dut a terme conjuntament amb els amics que acompanyaran el doble cor, l'organista Joan Seguí i el percussionista Robert Arimón.

Vila explica que els dos cors van començar a treballar per aquell dia després de Nadal, fins que a partir del 20 d'abril de van fer els primers assajos conjunts a Montserrat. "L'últim assaig que va ser una gran experiència, perquè a Montserrat ha estat molt bonic per moltes raons, perquè és un lloc on hi ha molta espiritualitat i la importància i la tradició del cor mena dels nostres". Per a Vila i Veus, assaig per si ho mai seria un concert més. "És una gran experiència molt bonic i ha que recordarem sempre". Vila explica que sempre intentarà "explorar el potencial" des del punt de vista musical, però també l'aspecte més vivencial, perquè, que el març per veus. Sempre intentarà aconseguir aquest doble objectiu amb els nostres projectes.

per interpretar aquesta obra d'escritura per a doble cor de veus blanques, veus blanques solistes, orgue i percussions. L'obra, escrita amb un cant a un futur millor; parteix de la guerra a Ucraïna però es fa extensiu als conflictes bèl·lics d'arreu del món. És un cant de llum i d'esperança en un món injust, desordenat, i a voltes massa sever; un missatge de pau és més necessari que mai", en paraules del propi Vivancos. "I fer-ho, sobretot, amb veus de nens i nenes és el millor missatge que podem oferir, no només representant la ingenuïtat i puresa de les seves veus, sinó també en tractant-se del nostre futur, que volem millor i més cordial, atègic. Pràcticament una missa tradicional, és que, a més dels textos litúrgics convencionals en llatí (Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei) s'hi podran distingir altres del compositor preexistent i certes frases amb lèngües catalana i estrangeres que s'hi intercalen juntament amb altres textos que -com incrustats de manera inesperada-, ens parlen també de la realitat actualitat. Així, a més d'alguns interludis per a orgue sol, l'obra es completa amb El cant dels ocells i un aranjament de la tradicional ucraïnesa Floreien les espines. "L'última frase de la Missa, a l'Agnus Dei, resumirà bé allò que més anhellem: Dona nobis pacem, aquí cantat amb diferents lèngües originàries de països en estat d'impuls de guerra, explica Josep Vila Jover, director de la formació vallesana i Llorç Castell, director de l'Escolania. És la primera vegada que s'ajunten un so com el de l'Escolania amb un so com el de Veus, que son dos colors totalment diferents. Aquesta és una feina que han dut a

Revista Musical Catalana

10 de maig del 2023

www.revistamusical.cat

Estrena de la 'Missa' de Vivancos: pau per una tarda

Send to Kindle

LA CASA DELS CANTS. Cor Infantil Amics de la Unió, Escolania de Montserrat. Joan Seguí, orgue. Robert Armengol, Ramon Torramilans, percussió. Lluís Vilamajó, director. Obres de Bernat Vivancos. **PALAU DE LA MÚSICA. 7 DE MAIG DE 2023.**

Entre modestos –però ben necessaris– ruixats, el darrer cap de setmana es va tancar amb un nou capítol de litúrgia musical contemporània amb segell català, signat per Bernat Vivancos. El consagrat compositor i un dels referents actuals de la creació coral del país passa per un mes de maig en què hauran vist la llum dues estrenes de rerefons coral i religiós; la *Missa per la pau* és la que ocupa les línies següents. Coen carregada pel cor Veus i l'Escolania de Montserrat, la *Missa* té previstes dues representacions més, a Sant Esteve de Granollers i a la mateixa abadia de Montserrat. La peculiaritat d'una missa per a doble cor està justificada per una constant tensió geopolítica que des de fa gairebé un any i mig es prolonga setmana a setmana mentre arrasa les fronteres d'Ucraïna i tiba la situació cap a un panorama perillós per a tots dos bàndols de la trinxera.

L'atractiu i el repte creatiu d'aquesta *Missa* ha radicat, tal com explica Vivancos, en la convivència de dos cors infantils ben diferents, tant per repertori i tradició com per la tècnica, però ambdós són idonis per transmetre puresa i ingenuïtat –la que als adults ens manca–, tant en conjunt com per separat. Vivancos dona vida a un “cant a la pau” en una missa que conviu amb la tradició i certes peculiaritats de forma, on quatre grans blocs associats a l'ordinari de la missa, “Kyrie”, “Gloria”, “Sanctus” i “Agnus Dei”, articulen la columna vertebral d'aquests setanta-cinc minuts de cant coral. Tres interludis d'orgue, textos tradicionals d'Ucraïna, un “esperable” –en el bon sentit– *Cant dels ocells* i un

fragment amb participació del públic complementen aquest hoquetus orgànic, variat i coherent, condimentat amb una percussió adequada a l'ocasió, que es basava en campanes tubulars, tam-tam i *timpani*. Vivancos evoca espiritualitat religiosa amb encert, en equilibri entre l'estil del compositor, la reminiscència antiga, la dissonància disruptiva i, potser, un punt de so “nòrdic” (Pärt, Ešenvalds, Gjeilo, etc.).

Una polirítmia de campanes iniciava l'“Introit” de la *Missa* matinal, on unes veus càlides donaven pas a poc a poc al “Kyrie”, un fort contrast de passatges – gairebé en forma de rondó– que exigien sincronia i concentració als joveíssims cantaires en una batalla entre àngels i dimonis. El “Gloria” va poder figurar entre els grans moments de l'estrena, on Vivancos assoleix un petit clímax imaginatiu i colorit abans d'arribar a una de les sorpreses de la tarda: el *Salm 65*; “interactiu” –un material recuperat del seu catàleg–, en què el públic va respondre amb entusiasme davant la fórmula estrofa-tornada, amb un èxit més que raonable. El van seguir passatges de gran dolor i reflexió, com la dolça harmonització del *Cant dels ocells*, que data del 2006 –això sí, adornat per uns moixons xiuladors no massa subtils–; i per últim, *Floreixen espines*, tradicional ucraïnesa, que es desenvolupa amb afecte i delicadesa, bombardejada per l'orgue a cops de clúster que, sens dubte, van despertar més d'una ànima tant a dalt com a baix de l'escenari. Sobre aquest, cal dir que, en efecte, és un recurs potser aspre, molest i poc dissimulat, però universalment intel·ligible, i tan directe com allò que simbolitza.

Cal qualificar i valorar degudament els joves cantants implicats en aquest projecte difícil, que, un cop més, estandarditzen un altíssim nivell coral, que va complir degudament als divisi i notes suspeses del “Sanctus”, com en els nombrosos passatges solistes. Això evidencia el bon treball dels directors respectius i l'experiència del mestre de cerimònia, Lluís Vilamajó. Menció a part per a l'organista recorrent exitosament uns compassos exigents de cap a peus, i l'ovació dedicada a l'autor d'una obra que, per una tarda, produeix una treva a la guerra i ensordeix amb música les explosions.

SomGranollers
11 de maig del 2023

MÚSICA AMB DUES CORALS CANTARAN JUNTES PER PRIMER COP EN UNA MISSA A SANT ESTEVE

L'Escolania de Montserrat i el cor Veus exhaureixen entrades

L'Escolania de Montserrat i el cor Veus d'Amics de la Unió s'uneixen per primer cop. Després d'un concert a Barcelona, divendres (21 h), oferiran el concert conjunt a l'Església de Sant Esteve de Granollers. El concert, dirigit per Lluís Vilamajó, inclourà l'estrena de *Missa per la Pau*, una obra escrita especialment per aquesta ocasió pel compositor Bernat Vivanco.



'MISSA PER LA PAU' Les agrupacions presentaran l'obra inédita de Vivanco

L'obra té la intenció de ser "una reivindicació musical per la pau i entesa entre els pobles". Per fer-ho, Vivanco combina peces habituals en una missa, com *Kyrie*, *Gloria* i *Agnus Dei*, amb altres que no pertanyen a la litúrgia, com ara *El cant dels ocells*. Entre les melodies que formen part del repertori es podrà reconèixer una cançó tradicional ucraïnesa. La peça, que tancarà el concert, vol retrar homenatge a les víctimes de la guerra declarada per Rússia.

Vivanco, que va formar part de l'Escolania quan era petit i també en va ser director, ha intentat treure el millor partit d'ambdues corals. Els més atents podran distingir en el concert parts cantades a veu veus, així com melodies gregorianes i cançons harmonitzades per transmetre "la tendresa que caracteritza al concepte de pau". El concert ha exhaurit totes les entrades i s'ha obert una llista d'espera en cas que algú renunciï a la seva entrada. © A. LASHERRA

Programa de mà
12 de maig del 2023

Església de Sant Esteve de Granollers
12/05/23
—21h

Missa per la pau

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió i Escolania de Montserrat

Fitxa artística

Bernat Vivanco, compositor musical
Veus – Cor Infantil Amics de la Unió (Jesep Vila Jover, director)
Escolania de Montserrat (Blanca Castelló Santiago, director)
Robert Arzenoqui i Ramon Terraserra Ulla, cantants
Joan Seguí, organista
Lluís Vilamajó, director convidat

Durada: 90 minuts

Repertori

1. Cerebrina promovida
2. Innoct de la Missa matinal montserratina
3. Agnus delion
4. Interludi I
5. Innoct
6. Salm 65
7. Cantic de Feliçitat dels sants
8. Interludi II
9. Innoct
10. Sauceta
11. Plorandero
12. Pla de cant dels ocells
13. Interludi III
14. Innoct III
15. Innoct
16. Agnus Dei
17. Llançat repens, i a Plorandus les aspirans
Cantiqui popular andalús



Rocomanem

20:45h - 9h
Rèquiem de Fauré

El Rèquiem de Fauré és una obra de gran bellesa que introduïa a nivell d'una hora copanyadora. Un homenatge a les víctimes del bombardeig de maig de 1938.

Descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!



Temporada 2022—2023

- Instagram
- Facebook
- Twitter
- YouTube
- LinkedIn
- Spotify
- Apple Music
- Amazon Music
- Deezer
- Tidal
- SoundCloud
- Bandcamp
- YouTube Music
- Google Play Music
- Amazon Music HD
- Amazon Music Unlimited
- Amazon Music Prime
- Amazon Music for Business
- Amazon Music for Education
- Amazon Music for Government
- Amazon Music for Enterprise



Missa per la pau

L'Església de Sant Esteve de Granollers, amb el seu magnífic orgue, Josep Maria Riera, serà un espai molt especial per a l'estrena de l'obra. Aquesta obra és una obra de gran bellesa que introduïa a nivell d'una hora copanyadora. Un homenatge a les víctimes del bombardeig de maig de 1938.

Bernat Vivanco, que va ser escollit de Montserrat i director de l'Escolania durant set temporades, és un expert conegut de les capçaleres i possibilitats fonòtiques. Retornem de l'oblitament coral i de les veus, tanques, en aquesta obra de gran bellesa que introduïa a nivell d'una hora copanyadora. Un homenatge a les víctimes del bombardeig de maig de 1938.

Però també és una obra de gran bellesa que introduïa a nivell d'una hora copanyadora. Un homenatge a les víctimes del bombardeig de maig de 1938.

Però serà per una raó més: també la possibilitat de veure de prop la guerra i l'obra de gran bellesa que introduïa a nivell d'una hora copanyadora. Un homenatge a les víctimes del bombardeig de maig de 1938.

Un altre aspecte del concert serà tastar la conjunció de dos corals que canten per primera vegada juntament que formen conjuntament sonors elaborats i melancòlics de cançons i cançons, al principi i al final de les veus, les veus, i també, el repertori i l'obra de les accions de l'obra amb una gran bellesa que introduïa a nivell d'una hora copanyadora. Un homenatge a les víctimes del bombardeig de maig de 1938.

Cal destacar que com a compositor Bernat Vivanco té un vincle molt estret amb l'Escolania de Montserrat de veu i cançons, i agraïm especialment que són deixebles del director, Lluís Vilamajó, i l'organista Joan Seguí, que va formar part de l'Escolania de Montserrat.

Xavier Chavarría, músic

El 9NOU 15 de maig del 2023



La pau d'un món trasbalsat

El cor Veus i l'Escolania de Montserrat canten la 'Missa per la Pau' a Granollers



TV3 15 de maig del 2023



VOTV 15 de maig del 2023



SomGranollers 18 de maig del 2023



L'Escolania de Montserrat i el cor Veus d'Amics de la Unió s'han unit per primer cop en un doble concert, a Barcelona i a l'Església de Sant Esteve, dirigit per Lluís Vilamajó. L'actuació va incloure l'estrena de Missa per la Pau, una obra escrita especialment per aquesta ocasió pel compositor Bernat Vivancos. El repertori, que va incloure peces habituals en una missa, com Kyrie, Gloria i Agnus Dei, i altres que no pertanyen a la litúrgia, tenia la intenció de ser "un crit contra la guerra" i "una reivindicació musical per la pau i entesa entre els pobles". El concert a Granollers va exhaurir les entrades i va aconseguir omplir l'Església amb el so de dues de les corals de veus blanques més importants de tota Catalunya.

SomGranollers
18 de maig del 2023

El cor Veus d'Amics de la Unió torna al Liceu amb l'obra 'Parsifal'

El cor infantil Veus, d'Amics de la Unió, forma part de l'òpera *Parsifal*, que s'estrenarà al Gran Teatre del Liceu de Barcelona el pròxim dijous. L'obra, que també compta amb la Coral Càrmina i el Cor del Gran Teatre del Liceu, és l'última del compositor Richard Wagner.

Parsifal narra les llegendes medievals sobre el sant Grial i la llança de Longinus. La història gira al voltant de Parsifal, un heroi que desconeix la seva identitat, incloent-hi el seu propi nom. El protagonista, ple d'innocència i compassió, s'embarca en una cerca espiritual en què ha de trobar el Grial i convertir-se en el redemptor del món.

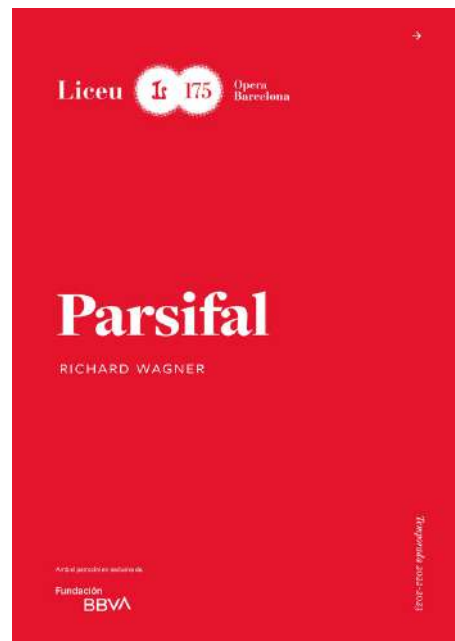
La primera representació de l'òpera als grans teatres va ser

l'any 1914, just després que els drets exclusius de la seva interpretació passessin de les mans del Festival de Bayreuth. No obstant això, el 31 de desembre de 1913, el Liceu va sorprendre el món teatral avançant-se a aquesta data per descobrir la partitura.

La part coral de l'òpera està dirigida per Josep Pons, exescolà de Montserrat, i la fitxa artística compta amb cantants d'òpera coneguts mundialment, com el tenor austríac Nikolai Schukoff i la soprano russa Elena Pankratova.

El cor Veus va començar els assajos oficials fa una setmana, i es prepara per encarar un total de sis funcions des de la setmana vinent fins al pròxim 7 de juny. ✨

Programa de mà
25 de maig del 2023



Parsifal - Richard Wagner
Tercer acte

Fitxa artística

Direcció d'escena Claus Guth	Assessora lingüística Rocheane Taghikiani
Reposició Aglaia Nicolet	Mestres assistents musicals Véronique Weiké, Amandine Duchénes, David-Huy Nguyen-Phung, Jaume Tribó
Escenografia i vestuari Christian Schmidt	Coproducció Gran Teatre del Liceu, Opernhaus-Zürich
Coreografia Viktor Michl	VEUS-Cor infantil Amics de la Unió (Josep Vilà Jover, director)
Il·luminació Jürgen Hoffman	Coral Càrmina (Daniel Mestre i Dalmau, director)
Videòartista Andi A. Müller	Cor del Gran Teatre del Liceu Pablo Asarta, director
Assistència a la direcció d'escena Roman Gilbert	Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu Director: Josep Pons
Assistència al vestuari Ulrike Zimmermann	
Assistència a la direcció musical Josep Planells	

Art de portada: estrena de
Fundación
BBVA

Fotografies dels assajos i de les funcions



Diari Ouest France

1 de juny del 2023

Rennes

L'opéra veut gagner une nouvelle jeunesse

Festival Grand boum. L'Opéra de Rennes lance sa première édition, qui a lieu jusqu'à dimanche. L'occasion de mettre en lumière des chœurs d'adolescents et attirer un nouveau public.

Le rendez-vous

À partir d'aujourd'hui, et pendant tout le week-end, la ville se libère au rythme de la toute première édition du festival Le Grand boum. Lancé par l'Opéra de Rennes, en partenariat avec la Mairie de Rennes, l'événement propose au public de redécouvrir ses compositeurs de l'opéra grâce à sept chœurs composés d'adolescents venus de Rennes, Paris ou encore d'Espagne.

Un nouveau rendez-vous à inclure donc au calendrier des lieux d'arts, au cœur du festival du Big Bang.

« Un lieu ouvert à tous »

« Il y a une volonté croisée de la part du directeur et des responsables pédagogiques de mettre en lumière ces chœurs composés d'adolescents, de façon à les mettre au cœur de la fête, à embouaillonner Marion Éléonore, responsable du pôle des publics au sein de l'Opéra. Le but est également de transformer les lieux en un terrain de jeu, avec des univers différents. On veut montrer que nous sommes un lieu ouvert et que tout le monde peut venir nous voir. C'est aussi pour ce qu'on propose une programmation jeune public et gratuite. »

Avec la Mairie de Rennes, les élèves des collèges rennais Chateaubriant, le Biquinais et Les Châtaignes se produisent sur les planches de



L'ensemble vocal, venu de Catalogne (Espagne), se produit au festival du Grand boum samedi et dimanche prochains.

la scène de l'Opéra pour présenter le spectacle *Forme*, qui mêle musique de jazz, vidéo, cinéma et de film.

Le Chœur 221, composé d'une vingtaine de jeunes du collège Chateaubriant, à Rennes, présentera le spectacle *Sing and smile*, samedi 3 juin, à 16 h 15, sur la scène de l'Opéra, et dimanche 4 juin, à 16 h,

sur la place de la Mairie.

L'ensemble vocal *Six/Chœur* des jeunes filles propose de redécouvrir des films de Quarenau, au coin des Beaulieu, samedi 3 juin, à 17 h 30, sur la

scène de l'Opéra, et dimanche 4 juin, à 13 h et 17 h, à la demande de l'Opéra.

Veus, tout droit venu d'Espagne, fera découvrir aux spectateurs les sauteurs de grands compositeurs

catalans: *crans Songs of hope*, sur la

scène de l'Opéra, samedi 3 juin, à 18 h 30, et dimanche 4 juin, à 17 h.

M. F.

Vendredi 2 au dimanche 4 juin, à l'Opéra de Rennes et sur la place de la Mairie. Gratuit ou réservation dans l'espace tabacaria du site internet opera-rennes.fr.

Fotografies dels assajos i dels concerts

19 d'abril del 2022



Som Granollers

15 de juny del 2023

EL COR INFANTIL OFERIRÀ UN CONCERT BENÈFIC A SANT ESTEVE

La coral Veus d'Amics de la Unió se solidaritza amb la Fundació Educat i Càritas

La formació coral Veus - Cor Infantil Amics de la Unió oferirà divendres, a les 21 h, un concert benèfic a la parròquia de Sant Esteve. L'actuació té com a objectiu recaptar fons per a les organitzacions Fundació Educat, de la Garriga, i Càritas, de la parròquia de Sant Esteve de Granollers.

El cor organitza cada any aquest esdeveniment benèfic, que es destina a una fundació que tingui un vessant solidari i sigui del Vallès Oriental. En aquesta ocasió, Amics de la Unió ha escollit aquestes dues associacions per la seva tasca. D'una banda, Veus destinarà part dels diners recaptats al projecte SOS Ucraïna de la Fundació Educat, una proposta que vol proporcionar solucions a famílies ucraïneses amb infants que es troben en una situació de vulnerabilitat a

causa de la guerra. D'altra banda, Càritas Granollers ha destacat per acollir i treballar amb persones en situació de pobresa al municipi.

El concert d'enguany s'anomena Songs of Hope -en català, cançons d'esperança-, i inclou un repertori de cançons d'arreu del món. Segons afirma Amics de la Unió, l'actuació vol ser "una manera d'entendre el cant coral en què els sons s'omplen de detalls visuals" i vol transmetre el missatge al públic. Els cantaires han estat els que han proposat les coreografies que acompanyen les peces del concert.

Les entrades per al concert es posaran a la venda 30 minuts abans de l'esdeveniment a Sant Esteve. El preu no està determinat, ja que es tracta d'una donació, però és d'un mínim de 5 euros per persona. ✨

Ràdio Granollers

16 de juny del 2023



Les notícies 13:30 2023-06-16

Les notícies

Una cinquantena de professionals se citen a la primera Jornada tècnica sobre diversitat sexual i de gènere a Granollers

Aquest estiu s'instalarà el sistema fotovoltaic d'autoconsum a l'Escola Salvador Llobet

Jutjat el gerent d'una discoteca de Granollers per abusar i prostituir una menor

El concert benèfic del cor VEUS d'Amics de la Unió a la parròquia de Sant Esteve recapta diners per la Fundació-educat SOS Ucraïna

EL TEMPS, amb Luismi Pérez. Un servei de La Xarxa de Comunicació Local

El 9 Nou

16 de juny del 2023



Veus Cor Infantil Amics de la Unió en l'actuació que va fer diumenge a L'Auditori de Barcelona

Veus farà un concert benèfic a la parròquia de Sant Esteve de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Veus Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers oferirà un concert benèfic aquest divendres a les 9 del vespre a la parròquia de Sant Esteve. L'actuació serà solidària amb la Fundació educat SOS Ucraïna de la Garriga i amb Càritas Sant Esteve.

La formació granollerina oferirà l'espectacle *Songs of hope*, fet de melodies, colors i moviments. És una manera d'entendre el cant coral en què els sons s'omplen de detalls visuals, l'escenari es vesteix de coreografies dissenyades pels mateixos can-

taires i la formació demostra que pot comunicar-se amb el públic a través de les emocions. Les "cançons d'esperança" que configuren aquest repertori venen d'arreu del món i s'han interpretat també en escenaris internacionals. La venda d'entrades s'obrirà mitja hora abans del concert a la mateixa parròquia. També es pot fer reserva prèvia.

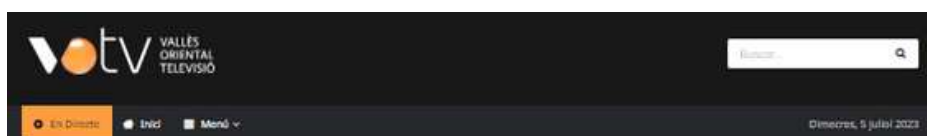
D'altra banda, Veus va trepitjar diumenge l'escenari de la Sala 1 de L'Auditori de Barcelona en solitari en el marc del projecte "Un pont de cançons". Es tracta d'una coproducció del SCIC amb L'Auditori de Barcelona.

Fotografies del concert



VOTV

4 de juliol del 2023



El cor Veus dels Amics de la Unió enregistra el disc 'Songs of hope'

Un disc icònic

4 de juliol de 2023 | Cultura, Escenaris

El Cor Veus, símbol de la societat coral dels Amics de la Unió de Granollers, està enregistrant un nou disc. Es tracta de l'enregistrament del seu guardonat i reconegut espectacle Songs of Hope, que des de fa 10 anys ha dut el cor als escenaris més importants del continent. Precisament, quan acabin aquest enregistrament el cor farà una gira pels Estats Units, a dos festivals que es faran aquest mes a Idaho i a Montana.



Fotografies de l'enregistrament

4 de juliol del 2023



Ràdio Granollers

3 de juliol del 2023



Les notícies 13:30 2023-07-03

Les notícies

El cor infantil VEUS viatja als Estats Units d'Amèrica per participar en dos festivals internacionals

-Josep Vila, director artístic cor VEUS d'Amics de la Unió

La cantant granollerina Jim estrena amb Lildami el videoclip de la cançó de Festa de TV3

EL TEMPS, amb Luismi Pérez. Un servei de La Xarxa de Comunicació Local

VOTV

4 de juliol del 2023



El 9 Nou

7 de juliol del 2023



El diari Metropolità

12 de juliol del 2023

Veus, de Granollers, participa en dos dels millors festivals de cant coral dels Estats Units



La Societat Coral Amics de la Unió ha portat la seva música un pas més enllà, fins a un altre continent. I és que el seu Cor Infantil Veus ha viatjat als Estats Units per actuar a dos dels festivals internacionals de cant coral més importants de Nord Amèrica. Es tracta del primer i únic cor català que hi ha participat fins a dia d'avui.

La formació granollerina, dirigida per Josep Vila, compta amb 50 de veus i des d'avui i fins diumenge actuarà en el marc de la 10a edició del Festival Coral Internacional d'Idaho, on farà cinc concerts. Del 19 al 22 de juliol participarà en la 22a edició del Festival de Montana, amb quatre actuacions. Veus, però, no és la primera vegada que hi participa, ja que també va actuar en l'edició anterior d'ambdós festivals, el 2019.

Segons expliquen des d'Amics de la Unió, "les organitzacions dels festivals internacionals han estat les que han triat els cors participants, tenint en compte criteris d'excel·lència i qualitat artística". A més, més enllà de la visitabilitat i el reconeixement que suposa participar-hi, també permet "agrupar" i fer creixer la formació d'arreu del món", com per exemple de la Xina, Uganda, Polònia, Costa Rica, o Tàihon. Segons Amics de la Unió, aquesta fins és fruit de l'aposta de Veus "per la internacionalització de la música i la cultura catalanes i per demà a coèsser, més enllà d'Europa, una manera d'entendre el cant coral".

Missoulian

22 de juliol del 2023

The screenshot shows the Missoulian website interface. At the top, there are navigation links and a search bar. The main headline is "CHOIR FEST BRINGS CULTURAL EXCHANGE". Below the headline is a photograph of a choir performing. To the right of the main article, there are smaller headlines and images, including one about a drag ban law.

This screenshot shows a section of the website with QR codes and social media links. The text says "Scan the codes and enjoy our content at MISSOULIAN.COM". There are three QR codes, each with a small icon and text. Below the QR codes, there is a section titled "Festival" with a photograph of a group of people performing.

CHOIR FEST BRINGS CULTURAL EXCHANGE

By [Author Name]

MISSOULIAN.COM

Adventure Cycling's Lael Wilcox donates her bike to local nonprofit

Thompson Falls lineman realizes Boise State dream

July 22, 2023

WHERE YOUR IDEAS LIVE

MISSOULIAN.COM • 51

HB 359 Drag ban law affects planning for events

The Montana House of Representatives passed a bill Tuesday that would prohibit public events from featuring drag performances. The bill, which is sponsored by Rep. [Name], would prohibit public events from featuring drag performances. The bill is expected to pass in the coming weeks.

MT VA director forced out after concerns raised

The Montana Department of Veterans Affairs announced Tuesday that it had fired its director, [Name], after concerns were raised about his conduct. The department said the firing was the result of a "lack of confidence" in the director's ability to lead the department.

Top groups from around the world bring their music to Missoula

MISSOULIAN.COM

The [Organization] is proud to announce that it has selected a group of top musical acts from around the world to perform at the [Event]. The acts include [List of Artists]. The event is expected to be a major success.

Festival

MISSOULIAN.COM

The [Festival] is a celebration of music and culture. It features a variety of acts from around the world. The festival is expected to be a major success.

Hayman

MISSOULIAN.COM

The [Hayman] is a celebration of music and culture. It features a variety of acts from around the world. The festival is expected to be a major success.

CONCLUSION

The [Conclusion] is a celebration of music and culture. It features a variety of acts from around the world. The festival is expected to be a major success.

Fotografies del viatge i concerts



Programació d'Escena Gran 23-24



El 9 Nou

29 de setembre del 2023

La nova temporada de clàssica al TAG aposta pels reptes i la innovació

La programació inclou més de 20 propostes amb les formacions residents com a protagonistes i diversos directors i músics convidats



Sota el lema "Una altra manera de veure la clàssica", dijous es va presentar la nova temporada de música clàssica al Teatre Auditori de Granollers, marcada pels reptes, la qualitat i la innovació en la manera de proposar. Les formacions residents al TAG i diversos directors i músics convidats en seran els protagonistes. Alguns d'ells van ser presents a l'acte de dijous, presentant pel musicòleg Xavier Charavari, i que va començar amb la interpretació de dues peces per part de Veus-Cor Infants Amics de la Unió de Granollers. Les altres formacions residents són l'Orquestra de Cambra de Granollers, el Cor Jove Amic de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers.

La temporada començarà el dimarts 8 d'octubre amb "Castàfrica", amb l'actriu corista Montserrat Maig, que finalitzarà la seva música amb el cor Veus i el Cor Jove Amic de la Unió. El mateix serengeig presentarà més endavant una segona proposta, en aquest cas amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, "Noy".

Precisament, la formació orquestral també un gran protagonisme dona la temporada amb propostes innovadores i originals. La primera serà la d'aquí dues setmanes, "Música i cinema", amb la presència de l'acadèmic italià Eugenio Cocchi. És un segon concert, ja al 2024, convidarà el públic a pujar a l'escenari per viure la música des de dins en el concert "Sinfonia de Sinfonies". L'Orquestra també protagonitzarà un altre dels grans concerts de la temporada, "De Bach a Montsalvador", amb la trompetista Mireia Farrés i el Cor de Cambra de Granollers i l'Orquestra de Cambra de Granollers. Xavier Palau serà el director convidat.

Altres concerts destacats són "Una tarleta de cardenys", sota la direcció d'Elisabet Cabanes, amb la participació del Cor Jove de l'Orquestra Catalana i la Cobla Marimada; o "Venim de Clavé", amb el Cor de Cambra de Granollers i amb la marcenat de Charvatià. D'altra banda, l'Orquestra Sinfònica Sant Cugat, el Cor de Cambra de Granollers, el Cor Jove Amic de la Unió i el Cor Amis Nova, interpretaran l'"Stabat Mater de Britten", sota la direcció del mateix compositor.

Les + vistes



Mir a 50 anys el cantant Ferran Simorra

L'últim Ensamble a l'OP-7 a la Roca un home escrivint, Elencat i un altre títol de seu mestre corollat amb dos músics

Triplicat amb els vençuts impulsats per un que que ha creuat la C-17 a Canovelles

La Orquestra catalana de teatre d'òpera de 38 anys a les guàrdies Sant Carles de Granollers

El Cine, una palina de tota la vida



Aldé afirma les obres de la dècada dels 1920 presentant el primer títol

Quatre persones afectades pel foc en un incendi en un pis de Granollers

Denunciat un home de Santa Eulària per exhibir una gorroleta o corona en un camió de Carles

El 40%. De les detencions fetes a Canovelles van ser per delictes contra persones

Granollers busca empresa per assolir el seu pla amb la xifra a tocar de l'aturació del Nord

Revista Musical Catalana

6 d'octubre del 2023



INICI ACTUALITAT CRÍTICA ENTREVISTES DARRERA EDICIÓ **SUBSCRIU-TE**

CORAL

La nova temporada de la Societat Coral Amics de la Unió aposta pels compositors catalans contemporanis i recuperacions patrimonials



Fotografies de l'actuació a l'acte



El 9 Nou
23 de juny 2023



L'artista Momi Maiga

Momi Maiga, artista convidat

L'Intèrpret de kora farà dos espectacles durant la temporada

Granollers

EL 9 NOU Momi Maiga, cantant, compositor i intèrpret de la kora, serà l'artista convidat de la nova temporada al TAG. El músic senegalès, de 25 anys, destaca com un virtuós del seu instrument, així com per la seva fluïdesa vocal i com a compositor curiós, autodidacta i amb

una sorprenent sensibilitat musical. El 8 d'octubre interpretarà *CantÀfrica*, una coproducció de nova creació amb un centenar de persones a escena, que la directora del TAG, Tracy Sirés, va considerar imprescindible. En l'espectacle hi intervé Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i Cor Jove, dues de les formacions residents al Teatre

Auditori de Granollers, juntament amb el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers. Precisament, amb aquesta formació orquestral, el 27 d'abril de l'any que ve, Momi Maiga tornarà a pujar a l'escenari del TAG amb *NIO amb FOCGr*. Serà una ocasió única per gaudir de la fusió de la kora amb els instruments clàssics.

Ràdio Granollers
7 d'octubre del 2023



Les notícies 09:30 2023-07-10

Les notícies

- Obert el procés per la redacció d'un estudi que connectaria Granollers i Sabadell amb tren
- L'Hospital de Granollers estrena 10 nous llits d'UCI
- Ple extraordinari aquesta tarda per nomenar els regidors i regidores
- El Cor Jove d'Amics de la Unió tanca temporada amb un concert a Santander i la participació en l'enregistrament de Cantània
- EL TEMPS, amb Luismi Pérez. Un servei de La Xarxa de Comunicació Local

El 9 Nou
9 d'octubre del 2023

CRÍTICA DE MÚSICA

Un mestissatge de música i amistat
Momi Maiga i Veus i el Cor Jove Amics de la Unió ofereixen un impressionant concert al TAG

CantÀfrica. Momi Maiga, kora i veus. Veus i Cor Jove d'Amics de la Unió. Marçal Ayats, violoncel·lista arrançament. Momi Maiga, percussió i kora. Elvi i Marçal Ayats, violoncel·lista arrançament. Momi Maiga, percussió i kora. Elvi i Marçal Ayats, violoncel·lista arrançament. Momi Maiga, percussió i kora. Elvi i Marçal Ayats, violoncel·lista arrançament.

Granollers
El concert de diumenge serà un punt a cobrir la música de diferents països africans de la mà de Momi Maiga i la seva kora, un precís instrument musical atípic d'aquesta zona que podria situar entre l'Àfrica i l'Àsia, amb una caixa de resonància feta amb una carabassa i un soat de pell de vaca. Segons va explicar el músic Momi, la transmissió de la música i cançons al seu país és vocal, sense partitures, i és d'aquels instruments que daten del segle XIII, també es troben de pare a filla. En els 70 anys que ha viscut, ha agafat instruments, combinats amb un trau de corda i percussió, i les veus dels cors infantils i joves dels Amics de la Unió, ens van oferir un concert de ocasió entre gènere tan diferent, basat en la música i la confiança mútua, tot un espectacle impecablement dirigit per Marçal Dvaiganyes que ens va transportar a distàncies llargues d'Àfrica Occidental i del sud, amb precises arranjaments

Fotografies del concert



NacióDigital
23 d'octubre 2023



COMERÇ LOCAL

Granollers reconeix la trajectòria comercial d'una desena d'establiments

La gala del comerç local arriba a la cinquena edició, promoguda per l'Associació de Comerciants Gran Centre i l'Ajuntament de Granollers

- [Les «Botigues d'abans», la nova exposició de l'Arxiu de Granollers](#)



Imatges dels premiats durant la gala dels Premis Porxada | Ajuntament de Granollers

PER NACIÓ, Granollers | 23 d'octubre de 2023 a les 07:45 |

El Teatre Auditori de Granollers ha acollit la cinquena **Gala del Comerç Local**, amb l'assistència de més de **mig miler de persones**. La gala ha atorgat **13 Premis Porxada** distribuïts en **3 categories**: el Premi a la trajectòria comercial, el Premi Honorífic i el Premi al comerç familiar centenari.

TAMBÉ HAURIES DE LLEGIR

FA 35 SETMANES
Les «Botigues d'abans», la nova exposició de l'Arxiu de Granollers

Fotografies del concert



SomGranollers

23 de novembre 2023

ELS AMICS DE LA UNIÓ REALITZARAN CINC CONCERTS EN EL FESTIVAL VOICES OF THE FUTURE

'Songs of Hope' afronta la gira bàltica

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió viatjarà aquesta setmana a Lituània i Letònia amb el festival *Voices of the Future 2023*. La formació granollerina interpretarà el seu programa destacat *Songs of Hope* en cinc concerts europeus des de divendres fins dimecres. L'actuació és un recull d'obres que marquen la trajectòria i l'essència de la formació i s'ha celebrat arreu del món. La primera data del festival serà divendres a la sala de l'es-

cola de música Dagllèis, seguirà l'actuació al Centre Cultural de Kuršėnai i tancarà la setmana sobre l'escenari del Teatre Estatal Dramàtic de Šiauliai. En aquesta primera setmana del viatge, Josep Via Jover, el director de la formació, condirà una classe magistral anomenada *Harmony in motion*, en que es treballarà la comunicació amb els cantaires i la direcció orientada a una millora de l'expressivitat musical. La segona part del viatge ar-

rancarà amb els Amics de la Unió visitant a Vilnius, capital de Lituània, en col·laborar amb el Cor Ugnelė per actuar a l'Acadèmia de Música i Teatre de la ciutat. Finalment, el camí conclourà a Riga, Letònia, on tancaran el viatge a l'Escola Nacional d'Arts Emīls Dārziņš en conjunt amb el Cor de la Catedral de Riga. La gira bàltica no ha estat l'única actuació internacional del Cor Infantil Amics de la Unió. A finals de maig interpretaran el mateix repertori al Festival de Jeunes Voix Mèlées. La formació granollerina també ha tingut actuacions als Estats Units, amb la Filharmonia de Luxemburg i el Japó o a

El 9 Nou

7 de desembre 2023



Veus granollerines als Països Bàltics

Granollers Veus – Cor Infantil Amics de la Unió va tancar la setmana passada la gira que va fer pels Països Bàltics amb el seu espectacle *Songs of Hope*. La formació que dirigeix Josep Via Jover va viatjar a Lituània i Letònia en el marc del festival *Voices of the Future*. La primera parada va ser a la ciutat de

Šiauliai, on van compartir escenari amb el Boys Choir Dagllėis. La segona parada va ser a Vilnius, on el cor Mokykla Ugnelė els va acollir. Van actuar al Lithuanian Academy of Music and Theatre i van compartir una peça amb el cor local. Finalment, a Riga, van actuar amb el cor Riga Cathedral Girls Choir Tiara. Tot el cor es va mostrar molt agraït i satisfet d'haver participat en els concerts d'aquesta gira.

Publicació Facebook anunciant el concert a Vilnius



Ypatinga dovana chorinės muzikos mėgėjams: į Vilnių atvyksta geriausias pasaulio festivalius žavintis Katalonijos vaikų choras „Veus“! 🇪🇸 Vaikų choro „Veus“ (Katalonija) koncertas vyks lapkričio 27 d. 18:00 Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II rūmų Kamerinėje salėje (Tilto g. 16, Vilnius). Choras „Veus – Cor Infantil Amics de la Unió“ buvo įkurtas 1996 m. „Amics de la Unió“ muzikos ... Daugiau

3 weeks ago

Žiūrėti Facebook · Dalintis

👍❤️ 50 🗨️ 2 💬 0

Fotografies del concert



33 Recomana

Del 4 al 17 de desembre



Socpetit.cat

27 de novembre del 2023

Font: Destaquem

El Conte de Nadal de Charles Dickens al Petit Liceu

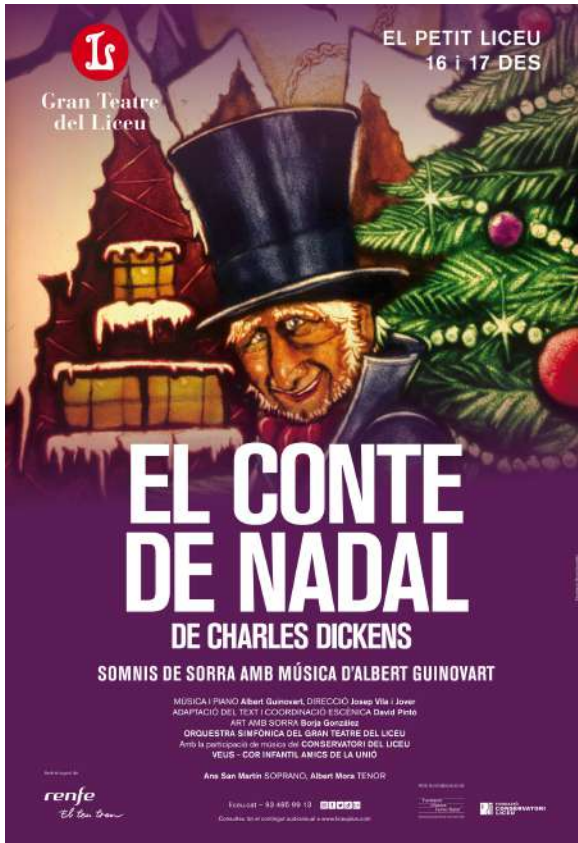
27 de novembre de 2023 a Destaquem, Teatre

Dissabte 16 i diumenge 17 de desembre de 2023 a les 11:30h

Amb música d'Albert Guinovart i adaptació de text de David Plintó, Els fantasmes del Nadal del passat, del present i del futur envairan el Liceu gràcies a l'espectacular art amb sorra de Borja González de la companyia Ytuquephtas, que dibuixarà el món oníric del conte de Dickens mentre acompanya les veus de la soprano Anna San Martín, del tenor Albert Mora, de la formació VEUS – Cor Infantil Amics de la Unió i de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, dirigits per Josep Vila i Jover.

La música d'Albert Guinovart ens introduirà primer al **Conte de Nadal**, una obra en sis parts per a cor infantil, solistes i orquestra i plena de moments melòdics i fantasmagòrics característics de Guinovart i Dickens respectivament. Per acabar, el compositor català presentarà una altra peça coral, la Suite Nadalena, formada per cinc nades tradicionals compostes per a cor i orquestra que clouran un matí màgic.

Cartell façana



Programa de mà

16 i 17 DES 2023 — ESPECTACLE FAMILIAR

EL CONTE DE NADAL DE CHARLES DICKENS

ALBERT GUINOVRT

El conte de Nadal (A Christmas Carol) de Charles Dickens, publicat originalment en anglès l'any 1843, narra la història d'un home avar, egoista i ple de cicatrius aparentment irreversibles (Mr. Ebenezer Scrooge) i la seva conversió després d'una sèrie de visites de fantasmes durant la nit de Nadal. Escrita en plena època victoriana i amb un sentit melangios cap al passat, el Nadal i els valors de fer pirnya contra la cobdejanya, va tenir una enorme popularitat.

Amb la idea de mostrar els matisos d'aquest magistral text de Dickens, Albert Guinovart ens regala una partitura bellíssima, sensible i plena de contrastos. Una música al servei de les paraules que dibuixa tots els personatges de la narració.

Dinamitzant l'acció musical, els dibuixos de sorra de Borja González (Cia. Ytuquepintas) li donen un punt encara més poètic. Sobre una taula de llum artesana i un total sincronia amb la música el text va modelant la il·lustració amb sorra per evocar les diverses escenes i els diversos personatges de la narració.

VEUS – Cor infantil Amics de la Unió, juntament amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu ofereix un clàssic del nostre Nadal: art, delicadesa i precisió!

Albert Guinovart
Música i piano

David Pintó
Adaptació del text i coordinació escènica

Ana San Martín
Albert Mora
Solistes

Borja González (Cia. Ytuquepintas)
Art amb sorra

VEUS – Cor infantil Amics de la Unió
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Amb la participació de músics del Conservatori del Liceu

Director **Josep Vila Jover**

DESEMBRE RODS

Disabte 16 11.30 h De 10 a 29 €
Diumenge 17 11.30 h De 10 a 29 €

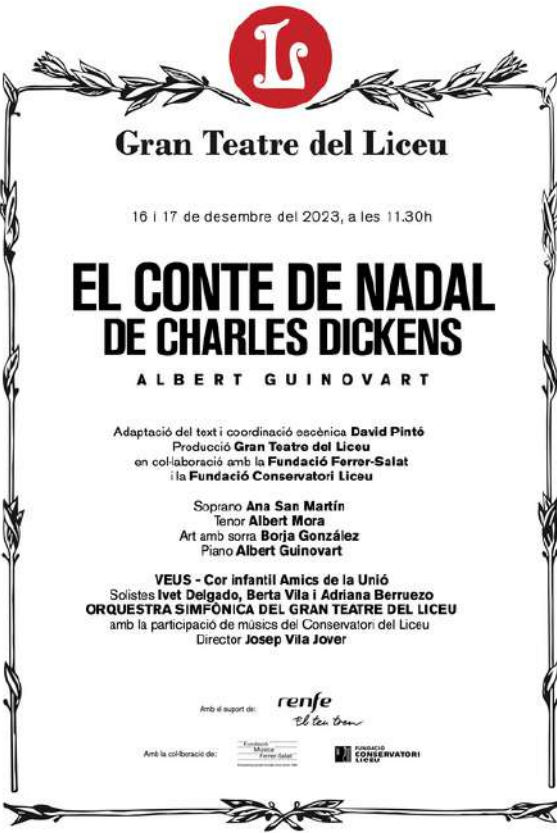
Durada +/- 1 h 10 min.

renfe El teu tren

FUNDACIÓ MÚSICA FERRER SALLA FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU

EL PETIT LICEU TEMPORADA 2023-2024 72

Full de repartiment (Funcions familiars)



Gran Teatre del Liceu

16 i 17 de desembre del 2023, a les 11.30h

**EL CONTE DE NADAL
DE CHARLES DICKENS**

ALBERT GUINOVART

Adaptació del text i coordinació escènica **David Pintó**
Producció **Gran Teatre del Liceu**
en col·laboració amb la **Fundació Ferrer-Salat**
i la **Fundació Conservatori Liceu**

Soprano **Ana San Martín**
Tenor **Albert Mora**
Art amb sorra **Borja González**
Piano **Albert Guinovart**

VEUS - Cor infantil Amics de la Unió
Solistes **Ivet Delgado, Berta Vila i Adriana Berruezo**
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
amb la participació de músics del Conservatori del Liceu
Director **Josep Vila Jover**

Amb el suport de: **renfe**
El teu tren

Amb la col·laboració de: **Fundació Ferrer-Salat** **FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU**



VEUS - Cor Infantil Amics de la Unió, juntament amb l'orquestra del Gran Teatre del Liceu, ofereixen un concert molt especial sobre el conte de Charles Dickens il·lustrat amb la poesia de la sorra de Borja González i música d'Albert Guinovart.

La lectura musical que ha fet Guinovart d'aquesta obra ens submergeix en un univers de matisos i contrastos que il·lustren de forma magistral la narració i el caràcter dels seus protagonistes. La música al servei de les paraules.

Per la seva banda, Borja González, sobre una taula de llum artesanal i amb total sincronia amb la música i el text, va modelant la il·lustració amb sorra per evocar les diferents escenes i els diferents personatges de la narració. Art, delicadesa i precisió.

Durada aproximada: 1 h 10 min



MÉS INFORMACIÓ

Fotografies dels concerts



Fotografies de l'acte





Joyful

Dissabte 25 de febrer a les 20 h

Teatre Auditori de Granollers

Diumenge 12 de març a les 19 h

Església de Santa Maria de Llerona

Cor Jove Amics de la Unió

Marta Dosaiguas | direcció

Isaac Coll | baix elèctric

Andreu Moreno | percussió

Ramon Escalé | piano, arranjaments i direcció

Premis Enderrock

Dimecres 1 de març

Mas Marroch, Girona

Cor Jove Amics de la Unió

Marta Dosaiguas | direcció

Premis Clavé

Divendres 28 d'abril

Teatre Can Palots

Cor Jove Amics de la Unió

Marta Dosaiguas | direcció

Veus Cor Infantil Amics de la Unió

Josep Vila Jover | direcció

Rèquiem de Fauré

Diumenge 28 de maig a les 19 h

Teatre Auditori de Granollers

Diumenge 18 de juny a les 19 h

Auditori de Terrassa

Diumenge 12 de novembre a les 17.30 h

Parròquia de Sant Esteve de Granollers

Cor Jove Amics de la Unió

Marta Dosaiguas | direcció

Cor de Cambra de Granollers

Josep Vila Jover | direcció

Cor Mixt Amics de la Unió

David Gómez | direcció

Cor Arpegi Amics de la Unió

Guifré Canadell | direcció

Orquestra de Cambra de Granollers

Corrado Bolsi | direcció

Marta Dosaiguas i Josep Vila Jover | direcció

El Monstre del Laberint

Dimecres 31 de maig a les 19 h

Dijous 1 de juny a les 11 h

Dimarts 6 de juny a les 19 h

Gran Teatre del Liceu

Cor Jove Amics de la Unió

Marta Dosaiguas | direcció

Orquestra del Conservatori del Liceu

Paco Azorin | direcció d'escena

Manel Valdivieso | direcció

Gira Tierruca Cántabra

Del dimecres 22 de juny al diumenge 2 de juliol
Santander, Cantàbria

Cor Jove Amics de la Unió
Marta Dosaiguas | direcció

Titanas, el arte del encuentro

Dijous 6 de juliol a les 21.30h
Divendres 7 de juliol a les 21.30h
El Born Centre de Cultura i Memòria, Barcelona

Cor Jove Amics de la Unió
Èric Varas | direcció

Encarni Sánchez, Natsuki i Sol Picó | dansa

Judit Farrés | música

Enregistrament de la Cantània 'El Naufragi'

Dilluns 10 de juliol de 10 h a 13h
Dimarts 11 de juliol de 16 h a 19h
Dijous 13 de juliol de 16 h a 19h
Divendres 14 de juliol de 10 h a 13h

Auditori de Barcelona

Cor Jove Amics de la Unió
Marta Dosaiguas | direcció

Marc Timón | composició
Jair Domínguez | lletra

Elisenda Carrasco | direcció musical

CantÀfrica

Diumenge 8 d'octubre a les 18 h
Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover | direcció

Cor Jove Amics de la Unió
Marta Dosaiguas | direcció

Marçal Ayats | violoncel i arranjaments
Momi Maiga | kora i veus
Martí Hosta | percussió i bateria
Uixi Amargós | viola

Marta Dosaiguas | direcció

Càntic d'Amic e Amat

Divendres 15 de desembre a les 20.30 h
Sagrada Família, Barcelona

Cor Jove Amics de la Unió
Marta Dosaiguas | direcció

Cor de Cambra de Granollers
Josep Vila Jover | direcció

Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig | direcció

Ferran Mitjans | tenor
Juan de la Riba | orgue

Bernat Vivancos | composició
Edmon Colomer | direcció

SomGranollers
23 de febrer del 2023

El 9Nou
24 de febrer del 2023

EL COMPOSITOR RAMON ESCALÉ HA IDEAT I DIRIGIT L'OBRA

El Cor Jove Amics de la Unió farà un recorregut per la música gospel a 'Joyful!'

El Teatre Auditori de Granollers acollirà dissabte l'espectacle *Joyful!*, del Cor Jove Amics de la Unió. Dirigida per Marta Dosaiguas, la coral vol transmetre en la funció una "joia desfermada a través de la música i els cants". L'obra sorgeix d'un projecte musical benèfic que va desenvolupar a l'Àfrica Josep Vila Jover, director artístic de la Societat Coral Amics de la Unió. Juntament amb Ramon Escalé van tenir la idea de crear aquest espectacle "ple d'energia i entusiasme".



'JOYFUL!' Música alegre i entusiasta

Escalé és un pianista, compositor i arranjador nascut a Manresa. Apassionat per la música espiritual i gòspel, la seva trajectòria destaca pels seus nombrosos premis i reconeixements en aquest gènere musical. Segons el director, "el gòspel és una filosofia de viure, un cant a l'amor senzill entre les persones, una catarsi col·lectiva que connecta i alimenta les ànimes".

Ramon Escalé considera que el fet que cors com els Amics de la Unió participin en concerts d'aquest estil és "un pas endavant en la consolidació del gòspel a casa nostra". Segons sosté, el gènere és encara poc conegut a Catalunya i calen més referències locals per entendre'l.

Malgrat que els seus orígens són afroamericans, el compositor afirma que el gòspel té un denominador comú, "la passió i la visceralitat, que és el seu segell d'identitat", i que provoca que es pugui portar i cantar arreu.

El repertori de l'espectacle inclou clàssics i melodies populars, així com temes d'autors actuals i composicions del mateix Escalé. "Joyful! és un petit recorregut per les diferents èpoques i estils de la història del gòspel", explica el director. ✽

Ds 25 de febrer, 20 h
Sala Gran, Teatre Auditori. 10 - 20 €
www.escenagran.cat

Catalunya Ràdio
24 de febrer del 2023

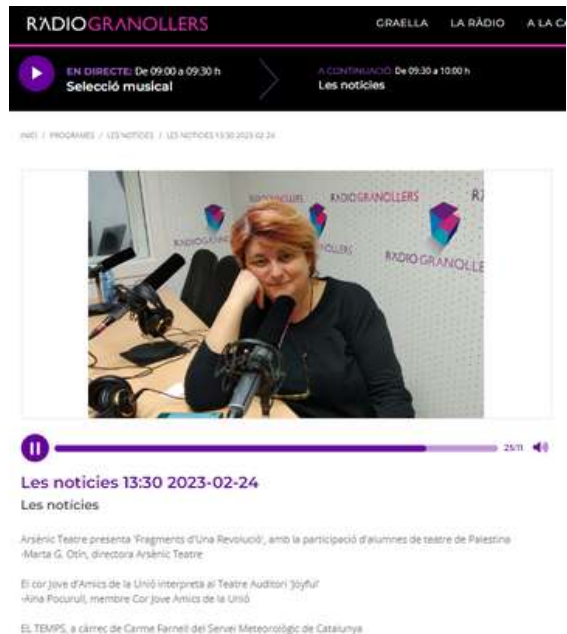
VOTV

24 de febrer del 2023



Ràdio Granollers

24 de febrer del 2023



Programa de mà

Teatre Auditori de Granollers

25/02/23 - 20h

Joyful!

El Cor Jove ens encomanarà el seu entusiasme!

Fitxa artística

Cor Jove Amics de la Unió (Marta Dosagues, direcció)

Repertori

- 1. Take it to the lord (a project: Nolan Williams)
2. The blessing of Absolon: Donald Lawrence
3. Hosanna: Kirk Franklin
4. Move (that's) anything: Lamar Campbell
5. We acknowledge you: Donald Lawrence
6. I didn't risk: Esperanza
7. Jesus, I believe: Timothy Carter
8. Yes, lord, yes: Shirley Caesar
9. Precious lord: Thomas A. Dorsey
10. Resurrection: Jeffrey Labadie
11. Something is about to change: Vicky Yohe
12. Jesus vs. James Cleveland

Durada: 75 minuts



Recomanem

Diàstole 14/02/22 - 20h Barcelona Art Orchestra

El dibuixant JOMA i el compositor Lluís Vidal proposen la creació d'un docu-musical en un moment i un espai amb la tècnica del ritua...

Joyful!

El grup Joyful és un grup musical que comença a ser format, tenint com a base...

El grup Joyful és un grup musical que comença a ser format, tenint com a base...

Ditja que la música sempre és un vehicle per transmetre, com un connector amb el...

Fuè el somni d'una vida que quan els blancs començaven, l'esperança d'un...

Temporada 2022-2023

- Organització i promoció
Patrocinadors
Amics del grup de cor

El grup Joyful és un grup musical que comença a ser format, tenint com a base...

El repertori que va oferir a Joyful és un petit recull de les més boniques peces de la...

El 9Nou
27 de febrer del 2023

Música negra feta per blancs
El Cor Jove Amics de la Unió presenta 'Joyful' al Teatre Auditori de Granollers

Un bon concert, tot i que només va mostrar una part de la música espiritual negra

Un bon concert, tot i que només va mostrar una part de la música espiritual negra

Un bon concert, tot i que només va mostrar una part de la música espiritual negra

VOTV
27 de febrer del 2023

Infovallès - 27 febrer 2023

El Cor Jove dels Amics de la Unió porta el millor gospel al Teatre Auditori

Fotografies del concert



324

1 de març del 2023

3 CATALUNYA RÀDIO NOTÍCIES ESPORTS CULTURA EL TEMPS DIRECTES

Notícies Últimes notícies Videos Audios Seccions

La revista Enderrock atorga "un premi d'or" a Els Pets: "Són els Beatles catalans"

01/03/2023 - 15:39 | Actualitzat 01/03/2023 - 15:31

Els Pets, amb el guardó especial dels Premis Enderrock

Premis de la crítica

La celebració d'aquest dimecres al Mas Marroch també ha servit com a tastet de la gala que es farà el dijous 9 de març a l'auditori de Girona de l'entrega dels premis. Després que els organitzadors anunciessin un canvi de format en la gala, aquest dimecres s'han donat alguns dels premis que habitualment es repartien la nit del dijous.

Es tracta dels premis de Millor Disc de Jazz, Millor Disc de Clàssica i Millor Disc per a Públic Familiar. Per part de la crítica, en l'àmbit clàssic han reconegut l'obra 'Lectures diferents' de Kebyart. En el guardó del jazz, el col·lectiu ha donat el premi a Manel Fortià per l'àlbum 'Despertar', mentre que el disc de públic familiar ha estat per 'Miranius', de De Paper.

Els guardons per votació popular han estat per a Andrea Motis per Loopholes (jazz), Cor Jove Amics de la Unió per Lux (millor disc de música clàssica) i Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert per Bye Bye Monstre (com a millor treball per a públic familiar).

Catalunya Ràdio

1 de març del 2023

alacarta BUSCA ÀUDIOS I VÍDEOS Per hora a hora Per programes Per col·leccions Cerca un àudio

Parlem amb els guanyadors dels Premis Enderrock de clàssica i jazz

01/03/2023 | Els Premis Enderrock arriben enguany a la 25a edició, i per aquest motiu la convocatòria presenta algunes diferències. Anys al migdia, a Girona, entre altres guardons, s'han donat a conèixer els premis de la crítica als millors discos de l'any passat en les categories de clàssica, jazz i públic familiar. El primer d'aquests guardons ha estat per al grup Kebyart pel seu segon disc, titulat 'Lectures diferents'. El segon guardó se l'ha endut l'àlbum 'Despertar', del contrabaixista Manel Fortià amb col·laboracions del pianista Marco Mezquida i de Raphael Pasteris a la bateria. Pel que fa als premis de votació popular, en la categoria de jazz han distingit l'àlbum 'Loopholes' d'Andrea Motis, i en la categoria de clàssica, el disc 'Lux', del Cor Jove Amics de la Unió de Granollers, editat per Ficta. Hem parlat amb tots els guanyadors. Foto: Pau López.

El 9 Nou

1 de març del 2023

el9nou.cat

Premis Enderrock per al Cor Jove Amics de la Unió i Dàmaris Gelabert

By Teresa Terradas [Send to Kindle](#)

El Cor Jove Amics de la Unió de Granollers i Dagoll Dagom amb Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, han estat guardonats amb dos dels Premis Enderrock concedits pel vot popular. La formació coral, dirigida per Marta Dosaiguas, ha obtingut el premi popular al Millor Disc de Clàssica i Contemporània per 'Lux' (Ficta, 2022), el seu primer treball discogràfic en solitari.

Es tracta d'un recull d'obres contemporànies de música sacra que pretén trencar amb estereotips i presentar una versió desenfadada i sense complexos d'aquest gènere, interpretant-lo i compartint-lo de la seva pluralitat. El recull inclou obres de compositors contemporanis d'arreu del món i presenta una gran varietat de caràcters i estils. El disc es va presentar el novembre de l'any passat.

D'altra banda, Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert han guanyat el premi Enderrock del vot popular al millor disc per a públic familiar per 'Bye bye monstre'. Fins ara ja havia estat reconegut amb el Premi Butaca i el Premi Teatre Barcelona com a millor espectacle familiar, i el Premi TeatreMusical.cat a millor partitura per a Gelabert. L'espectacle es va acomiadar del Teatre Poliorama el diumenge 15 de gener.

L'acte d'entrega dels premis als millors discos de clàssic, jazz i públic familiar, per la crítica i per votació popular s'han donat aquest dimecres en un acte a Vilablareix. També s'han commemorat les 25 edicions dels guardons i els 30 anys de trajectòria d'Enderrock.

<https://el9nou.cat/valles-oriental/genera/premis-enderrock-cor-jove-amics-unio-damaris-gelabert/>

SomGranollers

2 de març del 2023

MÚSICA LA CORAL S'HA ENDUT EL GUARDIÓ AL MILLOR DISC DE MÚSICA CLÀSSICA PER 'LUX'

El Cor Jove Amics de la Unió guanya als Premis Enderrock

El Cor Jove Amics de la Unió ha estat guanyador de la categoria Millor disc de clàssica i contemporània dels Premis Enderrock. El disc que ha estat motiu del premi ha estat *Lux*, un projecte que va publicar a finals de l'any passat. La coral, dirigida per Marta Dosaiguas, va recollir el trofeu ahir, dimecres, en un acte que commemorava els 30 anys de la trajectòria dels premis.

Lux, segons explicaven des d'Amics de la Unió, és un recull d'obres contemporànies de música sacra, que té la intenció de "trencar amb estereotips i presentar una versió sense complexos d'aquest gènere". El cor va enregistrar el repertori l'octubre de l'any 2021, a la Sala Taradà. L'àlbum inclou peces de compositors d'arreu del món i té l'objectiu d'apropiar la música sacra des de "la seva pluralitat" al públic jove.

La gala dels Enderrock va reunir un centenar d'agents del sector de la música a Catalunya—va comptar



TALENT GRANOLLERÍ El Cor Jove va recollir el premi en un acte el dimecres

amb discogràfiques, representants de festivals i promotors i gestors culturals—. L'acte va tenir lloc a Boca Mas Marroch de Vilaherens, i s'hi va fer entrega d'altres premis com els dels millors discs de jazz o familiars, i amb votacions tant de la crítica com populars.

El Cor Jove ara està centrat en el seu darrer projecte, *Joyful*, que va presentar al Teatre Auditori de Granollers dissabte. L'espectacle ha iniciat gira i visitarà el 12 de març, a les 19 h, l'Església de Santa Maria de Llerona, en un concert benèfic.

Ràdio Granollers

7 de març del 2023



Les notícies 09:30 2023-03-07

Les notícies

Els Jocs Special Olympics que acull Granollers s'han presentat al Palau de la Generalitat

El Cor Jove d'Amics de la Unió obté el premi Enderrock al millor disc de clàssica per 'Lux'
-Marta Dosaiguas, directora del Cor Jove
-Berta Llobet, cantaire.

-L'Hospital de Granollers reconegut per l'atenció als pacients amb diabetis que inicien teràpia amb bomba d'insulina

EL TEMPS amb Luismi Pérez, un servei de La Xarxa de Comunicació Local

El 9 Nou

3 de març del 2023



Núria Pou i Marta Dosaiguas, directora del cor, van recollir el premi

Premis Enderrock al Cor Jove Amics de la Unió i a Dàmaris Gelabert

Els artistes vallesans han estat guardonats gràcies al vot popular

Granollers

EL 9 NOU

El Cor Jove Amics de la Unió de Granollers i Dagoll Dagom amb Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, han estat guardonats finalment amb dos dels Premis Enderrock segons el vot popular. La formació coral, dirigida per Marta Dosaiguas, ha obtingut el premi popular al Millor Disc

de Clàssica i Contemporània per *Lux* (Ficta, 2022), el seu primer treball discogràfic en solitari. Es tracta d'un recull d'obres contemporànies de música sacra que pretén trencar amb estereotips i presentar una versió desenfadada i sense complexos d'aquest gènere, interpretant-lo i compartint-lo amb la seva pluralitat. El disc va sortir publicat el novembre de l'any passat.

D'altra banda, Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert han guanyat el premi del vot popular al millor disc per a públic familiar per *Bye bye monstre*, que ja havia estat reconegut amb el Premi Butaca i el Premi Teatre Barcelona com a millor espectacle familiar, i el Premi TeatreMusical, cat a millor partitura per a Gelabert.

Som Granollers
20 d'abril del 2023

El 9 Nou
21 d'abril del 2023

RECONeixEMENT

La coral Amics de la Unió triomfa als Premis Clavé 2022

La coral granollerina Amics de la Unió ha estat la guanyadora de dues de les categories dels Premis Josep Anselm Clavé del Cant Coral a Catalunya 2022.

Dimarts es van fer públics els guardonats, i el Cor Jove ha rebut el premi al millor enregistrament de cant coral pel seu primer disc *Lux*. L'àlbum és un recull de peces a capella que la formació ha enregistrat sota la direcció de Marta Dosaiguas. El repertori inclou obres dels segles XX i XXI, totes elles de música sacra.

D'altra banda, *Veus*, el Cor Infantil d'Amics de la Unió, ha estat guardonat, juntament amb el Cor Vivaldi Petits Cantors de Catalunya i el Cor Infantil Vozes, com a la millor coral infantil.

Els premis són un homenatge al poeta i polític Josep Anselm Clavé i es convoquen amb l'objectiu de difondre i promocionar la música coral a Catalunya. Ambdós grups assistiran a la gala de lliurament dels premis, que serà el pròxim 28 d'abril, a les 19 h, al Teatre auditori de Can Palots, a Canovelles. ❄

Premis per al Cor Jove i Veus

Les dues formacions d'Amics de la Unió, guardonats als Premis Clavé 2022

corollars
T.T.
El Cor Jove Amics de la Unió i Veus Cor Infantil Amics de la Unió han guanyat dos dels Premis Josep Anselm Clavé de Cant Coral a Catalunya 2022, que es van donar a conèixer aquest dimarts. Aquesta és la cinquena edició dels premis, que organitza la Federació de Cors de Clavé. El Cor Jove, que dirigeix Marta Dosaiguas, ha rebut el reconeixement en la categoria millor enregistrament de cant coral pel seu primer disc, *Lux* (FICTA, 2022). Aquest no és el primer premi que rep aquest treball discogràfic, ja que encara no

fa un mes va rebre el Premi Enderrock per votació popular a millor disc de clàssica i contemporània. Amb aquests guardons, la formació de veus mixtes es consolida en el panorama català. *Lux* és un recull d'obres contemporànies de música sacra que pretén trencar amb estereotips i presentar una versió desenfadada i sense complexos d'aquest gènere, interpretant-lo i compartint-lo amb la seva pluralitat. El disc va sortir publicat el novembre de l'any passat. Per la seva banda, Veus Cor Infantil Amics de la Unió ha guanyat en la categoria Millor coral infantil, que



Concert del Cor Jove, el novembre de l'any passat

era una novetat dels premis d'aquesta edició, juntament amb la categoria Catalunya Nord. El premi Anselm Clavé tampoc és el primer reconeixement que rep Veus. La formació que dirigeix Josep Vila ha guanyat diversos premis nacionals i internacionals al llarg de la seva trajectòria, que l'han col·locat entre els millors cors infantils a nivell internacional. Destaquen la Silver Rose Bowl del concurs de la UER Let the Peoples Sing!, el 2013, o el tercer premi al Certamen Coral de Tolosa, l'any passat. L'entrega dels premis es farà el divendres 28 d'abril a les 7 de la tarda al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. Aquests premis, amb vocació nacional i transversal, són de nominació popular i els atorga un jurat format per diversos professionals vinculats al món coral i la cultura popular.

Més informació a la pàgina 33

Catalunya Música

24 de maig del 2023



SomGranollers

25 de maig del 2023

MÚSICA AMICS DE LA UNIÓ, EL COR DE CAMBRA I L'OCGR S'UNEIXEN EN MEMÒRIA DEL BOMBARDEIG

El 'Rèquiem' de Fauré, al TAG

El Teatre Auditori de Granollers acull aquest diumenge el concert del Rèquiem de Fauré, en el marc de la programació per commemorar el 85è aniversari del bombardeig a la ciutat. El Cor Jove, el Cor Mixt i el Cor Arpeggi dels Amics de la Unió, juntament amb el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers (OCGR), s'han unit per recordar a les víctimes a través de la música del compositor i pianista francès.

En aquesta obra, que es va estrenar l'any 1888 a l'Església de la Madeleine de París, Gabriel Fauré va voler plasmar la mort des d'un punt de vista esperançador. La proposta, que és coneguda universalment, ha estat interpretada a milers de sales d'arreu del món. En aquesta ocasió, les agrupacions musicals granollerines han optat per interpretar una versió d'aquesta obra del mateix autor, escrita l'any 1893.

Una hora abans de la funció, el crític musical Xavier Chavarría farà una presentació de l'espectacle per aportar un context als espectadors. Chavarría aprofundirà en el repertori, la vida i importància del compositor i en les curiositats de les melodies.

El concert de les formacions granollerines ha venut gairebé totes les entrades, i només queda el 10% de les localitats disponibles. ☺

Dg 28 de maig, 19 h
Teatre Auditori de Granollers. 10 - 20 €
amb reserva a escenagram.cat

El 9 Nou

26 de maig del 2023



Uns 150 cantaires homenajuran les víctimes del bombardeig

Quatre cors d'Amics de la Unió i l'Orquestra de Cambra presenten el 'Rèquiem de Fauré' al TAG

Les formacions paral·leles d'Amics de la Unió dels Cor Jove, el Cor de Cambra, el Cor Mixt i el Cor Arpeggi, i un total de 130 cantaires, a més de la orquestra de cambra que s'han unit per interpretar aquest Rèquiem de Fauré en memòria de les víctimes del bombardeig que va patir la ciutat el 24 de maig de 1938. Al caselló de la societat s'ha organitzat una presentació individual que va començar a càrrec del director del concert, Josep Vila, que va explicar la història del Rèquiem de Fauré, que està inspirat en la mort de la seva filla, i com el compositor va escriure aquesta obra per recordar a les víctimes del bombardeig que va patir la ciutat el 24 de maig de 1938.

El Rèquiem de Fauré, que es va estrenar l'any 1888 a l'Església de la Madeleine de París, va voler plasmar la mort des d'un punt de vista esperançador. La proposta, que és coneguda universalment, ha estat interpretada a milers de sales d'arreu del món. En aquesta ocasió, les agrupacions musicals granollerines han optat per interpretar una versió d'aquesta obra del mateix autor, escrita l'any 1893.

Una hora abans de la funció, el crític musical Xavier Chavarría farà una presentació de l'espectacle per aportar un context als espectadors. Chavarría aprofundirà en el repertori, la vida i importància del compositor i en les curiositats de les melodies.

El concert de les formacions granollerines ha venut gairebé totes les entrades, i només queda el 10% de les localitats disponibles. ☺

Dg 28 de maig, 19 h
Teatre Auditori de Granollers. 10 - 20 €
amb reserva a escenagram.cat

Programa de mà

Teatre Auditori de Granollers
28/05/23
—19 h

Rèquiem de Fauré

Fitxa artística
Cor de Cambra de Granollers / Josep Vila Jover (director)
Cor dels Amics de la Unió / Jordi Ollé (director)
Cor dels Amics de la Unió / Jordi Ollé (director)
Participants individuals:
Soprano: Mireia Sureda / Contralt: Mireia Sureda / Tenor: Mireia Sureda / Baix: Mireia Sureda
Violoncel·la: Mireia Sureda / Violí: Mireia Sureda / Violí II: Mireia Sureda / Violí III: Mireia Sureda / Viola: Mireia Sureda / Violoncel·la: Mireia Sureda / Contrabaix: Mireia Sureda
Pianista: Mireia Sureda
Director: Josep Vila Jover

Programa
1. Rèquiem
2. Ave Maria
3. Te Deum
4. Tantum Ergo
5. Kyrie
6. Gloria
7. Credo
8. Agnus Dei
9. Missa
10. Tantum Ergo
11. Kyrie
12. Gloria
13. Credo
14. Agnus Dei
15. Missa
16. Tantum Ergo
17. Kyrie
18. Gloria
19. Credo
20. Agnus Dei
21. Missa
22. Tantum Ergo
23. Kyrie
24. Gloria
25. Credo
26. Agnus Dei
27. Missa
28. Tantum Ergo
29. Kyrie
30. Gloria
31. Credo
32. Agnus Dei
33. Missa
34. Tantum Ergo
35. Kyrie
36. Gloria
37. Credo
38. Agnus Dei
39. Missa
40. Tantum Ergo
41. Kyrie
42. Gloria
43. Credo
44. Agnus Dei
45. Missa
46. Tantum Ergo
47. Kyrie
48. Gloria
49. Credo
50. Agnus Dei
51. Missa
52. Tantum Ergo
53. Kyrie
54. Gloria
55. Credo
56. Agnus Dei
57. Missa
58. Tantum Ergo
59. Kyrie
60. Gloria
61. Credo
62. Agnus Dei
63. Missa
64. Tantum Ergo
65. Kyrie
66. Gloria
67. Credo
68. Agnus Dei
69. Missa
70. Tantum Ergo
71. Kyrie
72. Gloria
73. Credo
74. Agnus Dei
75. Missa
76. Tantum Ergo
77. Kyrie
78. Gloria
79. Credo
80. Agnus Dei
81. Missa
82. Tantum Ergo
83. Kyrie
84. Gloria
85. Credo
86. Agnus Dei
87. Missa
88. Tantum Ergo
89. Kyrie
90. Gloria
91. Credo
92. Agnus Dei
93. Missa
94. Tantum Ergo
95. Kyrie
96. Gloria
97. Credo
98. Agnus Dei
99. Missa
100. Tantum Ergo

Granollers, vila oberta a la pau
Dissabte 28 de maig
19h
Presentació del llibre
A la memòria del 85è aniversari del bombardeig de Granollers i d'homages a la vila oberta a la pau

Rèquiem de Fauré
Dissabte 28 de maig
19h
Teatre Auditori de Granollers

Presentació del llibre
A la memòria del 85è aniversari del bombardeig de Granollers i d'homages a la vila oberta a la pau

Descobrir tot el que fem al voltant de la música clàssica!

Temporada 2022-2023

Som Granollers 1 de juny del 2023

ELS CORS D'AMICS DE LA UNIÓ I L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS VAN ACONSEGUIR OMPLIR TOT EL TEATRE

MÉS DE 50 GRANOLLERINS INTERPRETEN EL 'RÈQUIEM' DE FAURÉ A L'AUDITORI

El Cor Jove, el Cor Mixt i el Cor Argei dels Amics de la Unió, juntament amb el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers (OCGR), es van unir diumenge en un concert per recordar a les víctimes del bombardeig de Granollers a través de la música del compositor i pianista francès Gabriel Fauré. L'actuació, que ha estat a darrera de la temporada per a les corals, també ha comptat amb la participació de persones alienes a les agrupacions, fins i tot sense cap formació musical prèvia. En total, més de 50 granollerins i granollerines van omplir la platea amb una de les versions del Rèquiem de Fauré, escrita l'any 1883.

AMICS DE LA UNIO I OCGR Les agrupacions van actuar en conjunt en el marc del 85è aniversari del bombardeig

El 9 Nou 2 de juny del 2023

Un rèquiem per la pau
Concert coral i instrumental per a les víctimes del bombardeig de 1938, al Teatre Auditori de Granollers

Granollers celebra el XXIV Ral·li Fotogràfic diumenge

Un rèquiem per la pau
El concert coral i instrumental per a les víctimes del bombardeig de 1938, al Teatre Auditori de Granollers

Granollers celebra el XXIV Ral·li Fotogràfic diumenge
El 9 Nou Granollers celebra aquest diumenge el XXIV Ral·li Fotogràfic "Granollers en revista", organitzat per la Xarxa de Centres Cívics. El Ral·li començarà a les 9 del matí i acabarà a 21h de l'obediment a la plaça Joan Oliver, davant del Centre Cívic de Can Bana.

El 9 Nou
El 9 Nou Granollers celebra aquest diumenge el XXIV Ral·li Fotogràfic "Granollers en revista", organitzat per la Xarxa de Centres Cívics. El Ral·li començarà a les 9 del matí i acabarà a 21h de l'obediment a la plaça Joan Oliver, davant del Centre Cívic de Can Bana.

El 9 Nou
El 9 Nou Granollers celebra aquest diumenge el XXIV Ral·li Fotogràfic "Granollers en revista", organitzat per la Xarxa de Centres Cívics. El Ral·li començarà a les 9 del matí i acabarà a 21h de l'obediment a la plaça Joan Oliver, davant del Centre Cívic de Can Bana.

Fotografies del concert



Agència Nacional de Notícies
31 de maig del 2023

Agència Catalana de Notícies SUBSCRIU-T'HI

ACN

AL MINUT FOTOS VÍDEOS ÀUDIOS PREVISIONS

Crisi de preus Violència contra les dones Sequera El català a les institucions Dades Llei d'amnistia Resum 2023

CULTURA

El Liceu estrena la tercera òpera participativa 'El monstre al laberint', en una versió centrada en els refugiats

Centenars de joves de secundària i professionals de la música lideren l'experiència immersiva

Guillem Roset
Dimecres 31 de maig del 2023, 18:09

DESCARREGA EL TEXT 1 2 4 2

Barcelona - El Gran Teatre del Liceu estrena aquest dimecres la l'òpera participativa i coral 'El monstre al laberint' de Jonathan Dove i dirigida per Paco Azorin. La tercera edició del projecte compta amb centenars de joves estudiants de secundària de quinze centres de Catalunya, professionals de la música i les arts escèniques i l'Orquestra del Conservatori del Liceu. A partir del mite de Teseu i el Minotaure, l'òpera actualitza la història i l'adapta al context actual amb les persones refugiades com a epicentre. El muntatge es presenta com una "òpera de 360 graus" perquè busca generar una experiència immersiva amb videocreacions de Pedro Chamizo i intèrprets a l'escenari i al pati de butaques.

FOTOS

Més informació

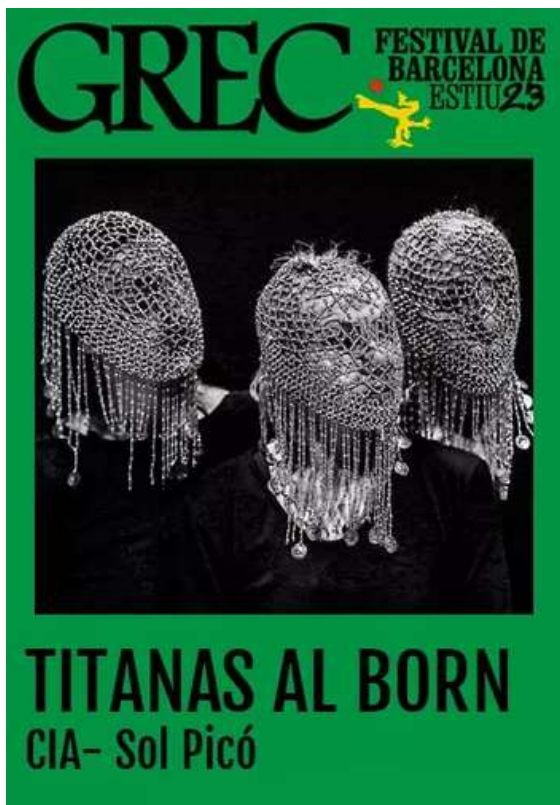
Fotografies d'assajos i funcions



Fotografies del viatge i concert



Cartelleria



Som Granollers

6 de juliol del 2023

MÚSICA LA CORAL INFANTIL ESTÀ ENREGISTRANT EL TREBALL DISCOGRÀFIC 'SONGS OF HOPE'

Veus va de gira als EUA



EL COR JOVE D'AMICS DE LA UNIÓ PARTICIPA AL FESTIVAL GREC

■ Les noies del Cor Jove col·laboren en un espectacle de la ballarina Sol Picó, que forma part de la programació del festival de música, teatre i dansa Grec. L'obra és una adaptació de Titanas, el arte del encuentro, i es podrà veure avui, dijous, i demà, divendres, a les 20.30 h a l'Espai d'El Born Centre de Cultura i Memòria de Barcelona.

'SONGS OF HOPE' El cor durant un dels assajos abans de la gravació del disc

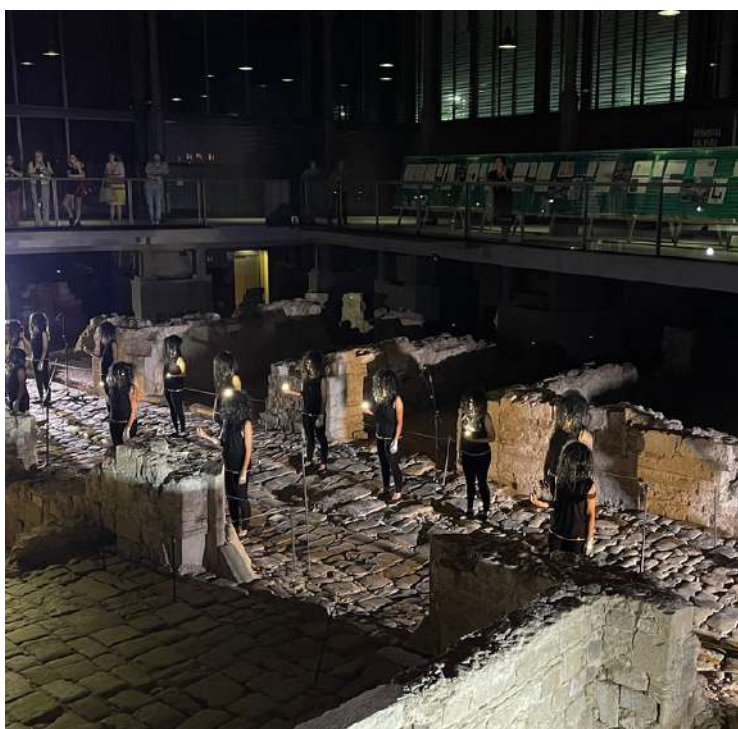
El cor infantil d'Amics de la Unió, Veus, torna per segona vegada als Estats Units per participar en dos festivals internacionals de cant coral, el d'Idaho i el de Montana. La formació granollerina viatjarà al país del 12 al 22 de juliol i tancarà la temporada amb una gira nord-americana que inclourà un total de deu concerts. La coral ja va ser seleccionada

en l'edició anterior dels dos festivals, que van ser l'any 2019, i és la primera i única coral catalana en participar d'aquests esdeveniments. Segons afirma Josep Vila, director del cor infantil, les organitzacions dels festivals han seleccionat el cor "tenint en compte els criteris d'excel·lència i qualitat artística". Pels membres del cor, aquest vi-

atge és una oportunitat per mostrar el seu talent musical. Com afirmen Martí Profitós i Carla Gómez, integrants de Veus, "és una experiència fantàstica que també ens permet conèixer altres públics i altres corals d'arreu el món".

A banda d'aquesta gira, aquesta setmana el cor Veus està enregistrant el disc *Songs of Hope*, un repertori que ha estat la marca de la coral durant els últims anys. ☺

Fotografies dels concerts



Fotografies de l'enregistrament



El 9 Nou
23 de juny 2023



L'artista Momi Maiga

Momi Maiga, artista convidat

L'interpret de kora farà dos espectacles durant la temporada

Granollers

EL 9 NOU Momi Maiga, cantant, compositor i intèrpret de la kora, serà l'artista convidat de la nova temporada al TAG. El músic senegalès, de 25 anys, destaca com un virtuós del seu instrument, així com per la seva fluïdesa vocal i com a compositor curiós, autodidacta i amb

una sorprenent sensibilitat musical. El 8 d'octubre interpretarà *CantÀfrica*, una coproducció de nova creació amb un centenar de persones a escena, que la directora del TAG, Tracy Sirès, va considerar imprescindible. En l'espectacle hi intervé Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i Cor Jove, dues de les formacions residents al Teatre

Auditori de Granollers, juntament amb el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers. Precisament, amb aquesta formació orquestral, el 27 d'abril de l'any que ve, Momi Maiga tornarà a pujar a l'escenari del TAG amb *NJO amb l'OCGR*. Serà una ocasió ùnica per gaudir de la fusió de la kora amb els instruments clàssics.

Ràdio Granollers
7 d'octubre del 2023

El 9 Nou
9 d'octubre del 2023



Les notícies 09:30 2023-07-10

- Obert el procés per la redacció d'un estudi que connectaria Granollers i Sabadell amb tren
- L'Hospital de Granollers estrena 10 nous llits d'UCI
- Ple extraordinari aquesta tarda per nomenar els regidors i regidores
- El Cor Jove d'Amics de la Unió tanca temporada amb un concert a Santander i la participació en l'enregistrament de Cantània
- EL TEMPS, amb Luismi Pérez. Un servei de La Xarxa de Comunicació Local

CRÍTICA DE MÚSICA

Un mestissatge de música i amistat
Momi Maiga i Veus i el Cor Jove Amics de la Unió ofereixen un impressionant concert al TAG

de Marçal Ayats, que va tocar el solonco, l'Ulu Ananglo amb la seva veu i les percussions impecables de Martí Horta. Un trio perfecte per acomplir un aranjament precís i variat que està va fer cançons aquest instrument, amb una complicitat absoluta amb els cors.

Les interpretacions es van succeir alternant els dos cors amb els músics i el solonco, ara amb la kora, ara amb la seva veu, que va afegir expressions, moments quan l'afició del seu instrument.

Alguns temes que van aconseguir un moment important van ser *Mintzame*, un tema tradicional amb un precís aranjament de Marçal Ayats i del músic Momi Maiga, el clàssic *Infant d'Ídolo*, un himne hipèrbol i venenut d'una terra pròxima que és del Dibu, i la versió del solonco, *Quatre*, de travessar el riu per aconseguir que l'hipòtesis dels ocells passés, i van cantar "que bonica que és la Dibu, que preciosa és". Un tema realment precís.

I un dels moments més rònans de la nit era una portada d'habitatge on la Kam Vilar, del seu Veus, ens va mostrar una vegada més la seva qualitat interpretativa. I així vam arribar al final del concert, on es van reunir més de 100 persones a l'auditori per regalar una obra de mestissatge entre cultures i passos del temps a qui aixeca el drap de nou i omple i manté la música.

Impressionant concert per recordar.

Més informació a la pàgina 53

La Vanguardia

15 de desembre 2023

Blanquerna-URL celebra con un gran concierto su 75.º aniversario

• La Sagrada Família acogió el acto bajo la batuta de Edmon Colomer con el Orquesta Sinfónica del Vallès



La orquesta, los coros y el organista que han actuado en la Sagrada Família. (Pau Ventoso / Shooting / Colaboradores)

REDACCIÓN BARCELONA
15/12/2023 22:11 | Actualizado a 15/12/2023 22:15

Blanquerna-URL ha celebrado este viernes su 75.º aniversario con un gran concierto sobre el *Càntic de amic e Amat* compuesto por Bernat Vivancos expresamente para la ocasión. Ha sido una cantata en la basílica de la Sagrada Família bajo la batuta de Edmon Colomer con el Orquesta Sinfónica del Vallès. Han participado el tenor Ferran Mitjans, el organista Juan de la Rubia, el Coro Bruckner, el Coro de Cámara de Granollers-Amics de la Unió, el Coro Jove Amics de la Unió y la Coral Càrmina. Sumados a todos ellos ha actuado también el Coro Blanquerna.

Betevé

16 de desembre 2023



Blanquerna-URL celebra enguany 75 anys i un dels dos actes més especials organitzats per a l'ocasió ha estat l'estrena de la cantata "Càntic d'amic e Amat", de Bernat Vivancos, a la Sagrada Família. "Hem volgut fer una cosa que deixi empremta al país. D'aquest concert se'n sentirà a parlar en el futur", comenta Josep Maria Carbonell, president de Blanquerna.

A l'concert, presidit per l'arquebisbe de Barcelona Joan Josep Omella, hi han assistit, entre d'altres autoritats, l'alcalde Jaume Collboni i el ministre de Cultura i Universitats, Josep Luque Nadal. La cerimònia tindrà dues parts, la primera de les quals l'estrena del "Càntic d'amic e Amat". A més, l'Orquesta Sinfònica del Vallès, sota la batuta d'Edmond Colomer, ha interpretat una altra peça de Vivancos i amb l'organista Juan de la Rubia, el "Concert per orquestra de corda, percussió i orgue" de F. Poulenc.

12 versicles del llibre de Llull

A la cantata s'hi han afegit el tenor Ferran Mitjans i cinc cors: el Cor Bruckner, el Cor de Càmera de Granollers-Amics de la Unió, el Cor Jove Amics de la Unió, la Coral Càrmina i el Cor Blanquerna. Bernat Vivancos ha fet una tira de 12 dels 365 versicles del "Llibre d'amic e Amat": tantx.com/meeo/llfany

"Era impossible fer una cantata amb tantes parts. He tingut la sort de tenir l'assessorament del doctor i professor Albert Soler, un erudit en el llibre", explica Vivancos. La composició té el to místic i espiritual que s'adapta amb l'obra llatlina, un cant d'amor entre les persones, els pobles i Déu. Els discords han pogut cantar un bon pasatge, la frase "Si no ens entenen per l'enguatge, entonem nos per amor".

bisbaturgell.org

16 de desembre 2023



Concert dels 75 anys de la Fundació Blanquerna

16 de desembre de 2023 | per Delegació MCS

El dia 15 de desembre, a la Basílica de la Sda. Família de Barcelona, va tenir lloc el Concert de celebració dels 75 anys de la Fundació Blanquerna (1948-2023), de l'Arquebisbat de Barcelona, que integrada i fundacional de la Universitat privada "Ramon Llull", ofereix estudis de pedagogia i magisteri, comunicació, infermeria i farmàcia, i que té el projecte d'ofereir medicina en el proper futur. Va saludar els assistents al Concert el Cardenal Joan Josep Omella, i el President de la Fundació Blanquerna Dr. Josep M. Carbonell.

El 25 d'octubre ja s'havia celebrat una eucaristia d'acció de gràcies a la Basílica de Sta. Maria del Mar de Barcelona, que va aplegar més de 250 persones i que va ser presidida pel bisbe auxiliar de Barcelona, David Abadías, en representació del Sr. Cardenal Arquebisbe.

El Concert del dia 15 de desembre va estrenar mundialment una obra de Bernat Vivancos, "Càntic d'amic e Amat", un retaula contemplatiu i místic sobre 12 versicles del "Llibre d'amic e Amat" del beat Ramon Llull (Llibre de Blanquerna). És una obra molt reeixida per a tenor solista, interpretat per Ferran Mitjans, orgue, Juan de la Rubia, i Orquestra simfònica del Vallès, amb dos Cors mixtos, tots dirigits pel mestre Edmon Colomer. Va comptar amb un gran nombre d'autoritats i hi va assistir també l'Arquebisbe dd'Urgell, Mons. Joan-Enric Vives, antic membre del Patronat de la Fundació universitària Ramon Llull.



Fotografies del concert





Calidoscopi

Diumenge 12 de febrer a les 18.30 h

Casino de Caldes

Dissabte 23 de setembre a les 21.30 h

Mas Vilaró, Montornès del Vallès

Cor de Cambra de Granollers

Josep Vila Jover | direcció

Orquestra Simfònica del Vallès

Crea Dance Company by Maria Rovira

Mireia Dolç | soprano

Anna Tobella | contralt

Carlos Ortiz | tenor

Nestor Pindado | baix

Manel Valdivieso | direcció

Passions de Bach

Diumenge 26 de març a les 19 h

Teatre Auditori de Granollers

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió

Josep Vila Jover | direcció

Cor de Cambra de Granollers

Josep Vila Jover | direcció

Orquestra de Cambra de Granollers

Corrado Bolsi | direcció

Irene Mas | soprano

Eulàlia Fantova | alto

Matthew Thomson | tenor

Javier Cuevas | baix

Maria Manau | direcció d'escena

Josep Vila i Jover i Corrado Bolsi | direcció musical

Rèquiem de Fauré

Diumenge 28 de maig a les 19 h

Teatre Auditori de Granollers

Diumenge 18 de juny a les 19 h

Auditori de Tarrassa

Diumenge 12 de novembre a les 17.30 h

Parròquia de Sant Esteve de Granollers

Cor Jove Amics de la Unió

Marta Dosaiguas | direcció

Cor de Cambra de Granollers

Josep Vila Jover | direcció

Cor Mixt Amics de la Unió

David Gómez | direcció

Cor Arpegi Amics de la Unió

Guifré Canadell | direcció

Orquestra de Cambra de Granollers

Corrado Bolsi | direcció

Marta Dosaiguas i Josep Vila Jover | direcció

Càntic d'Amic e Amat

Divendres 15 de desembre a les 20.30 h

Sagrada Família, Barcelona

Cor Jove Amics de la Unió
Marta Dosaiguas | direcció

Cor de Cambra de Granollers
Josep Vila Jover | direcció

Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig | direcció

Ferran Mitjans | tenor
Juan de la Riba | orgue

Bernat Vivancos | composició
Edmon Colomer | direcció

Programa de mà

Forografies del concert

fundació
Casino de Caldes
Caldes de Montbui
2023
ACTIVITATS
Vine al Casino
CONCERT

FEB.
12

Lloc: Sala gran
Hora: 18.30 h
Preu: 12 - 15€
Estudiant: 9€

CALIDOSCOPI
Una selecció d'obres a
cappella dels principals
compositors actuals de
música coral

**cor de
cambra** | amics de la unió
de Gramolers

Vine al
Casino!

Fundació Casino de Caldes
Caldes de Montbui, 13 · Casals de Caldes
Caldes de Montbui · T. 973 32 10 00
www.casinodecaldes.com

Departament de Cultura
Ajuntament de Caldes de Montbui
Ajuntament de Gramolers
Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada
Ajuntament de Sant Sadurn de Noya
Ajuntament de Sant Sadurn de Noya
Ajuntament de Sant Sadurn de Noya
Ajuntament de Sant Sadurn de Noya
Ajuntament de Sant Sadurn de Noya

Venda d'entrades:
Inaugura els dijous de 17:00 h
a 19:00 h i per internet a
http://www.CasinoCaldes.com



Catalunya Ràdio
22 de març del 2022

El 9 Nou
24 de març del 2023



El 9 Nou
23 de febrer del 2023

MÚSICA EL CONCERT OMLIRÀ DIUMENGE LA SALA GRAN

Entitats locals porten la música de Bach al TAG

El Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers seran diumenge al Teatre Auditori en un doble concert, per acostar la figura del famós compositor barroc Johann Sebastian Bach. Amb una funció dirigida als infants, i una altra al públic adult, les tres formacions granollerines divulgaran la sonoritat de fragments de les passions segons Sant Joan i Sant Mateu de Bach, que asseguren permetran seguir el fil del fragment de la Bíblia que relata la mort de Jesús. Segons afirmen les entitats, el concert "fa una enorme exploració en l'expressió musical".

Els sentiments, els estats d'ànim, la pedagogia i la integració social són alguns dels elements que fan de lligam durant l'espectacle. Abans del concert, el crític musical Xavier Chavarría oferirà una conferència per posar en context els assistents i presentar amb més profunditat el repertori, els autors, el context i les curiositats de les obres. Les entrades per als dos recitals ja es poden adquirir a través de la pàgina web d'Escena Gran. El concert per a la canalla, que serà a les 17.30 h, té un preu de 3 euros. Pel que fa al concert adult, a les 19 h, el preu de les entrades va des dels 12 fins als 25 euros.



El 9 Nou
31 de març del 2023



Més informació a les pàgines 29 i 30

Catalunya Música
24 de maig del 2023

El 9 Nou
26 de maig del 2023



SomGranollers
25 de maig del 2023

MÚSICA AMICS DE LA UNIÓN, EL COR DE CAMBRA I L'OCCR S'UNEIXEN EN MEMÒRIA DEL BOMBARDEIG

El 'Rèquiem' de Fauré, al TAG

El Teatre Auditori de Granollers acull aquest diumenge el concert del Rèquiem de Fauré, en el marc de la programació per commemorar el 85è aniversari del bombardeig a la ciutat. El Cor Jove, el Cor Mixt i el Cor Arpegg dels Amics de la Unió, juntament amb el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers (OCCR), s'han unit per recordar a les víctimes a través de la música del compositor i pianista francès.

En aquesta obra, que es va estrenar l'any 1888 a l'Església de la Madeleine de París, Gabriel Fauré va voler plasmar la mort des d'un punt de vista esperançador. La proposta, que és coneguda universalment, ha estat interpretada a milers de sales d'arreu del món. En aquesta ocasió, les agrupacions musicals granollerines han optat per interpretar una versió d'aquesta obra del mateix autor, escrita l'any 1893.

Una hora abans de la funció, el



'REQUIEM' Amics de la Unió i l'OCCR s'uneixen per recordar el bombardeig

crític musical Xavier Chavarría farà una presentació de l'espectacle per aportar un context als espectadors. Chavarría aprofundirà en el repertori, la vida i importància del compositor i en les curiositats de les melodies.

El concert de les formacions granollerines ha venut gairebé totes les entrades, i només queda el 10% de les localitats disponibles. ☺

Dg 28 de maig, 19 h
Teatre Auditori de Granollers. 10 – 20 € amb reserva a escenagran.cat

Programa de mà

SomGranollers

1 de juny del 2023

Teatre Auditori de Granollers 28/05/23 -19 h Rèquiem de Fauré

Concert on commemoració del 85è aniversari del bombardeig de Granollers

Granollers, vila oberta a la pau És la guerra. Perquè ens en directa.

Descobrir tot el que fem al voltant de la música clàssica!

Temporada 2022-2023

ELS CORS D'AMICS DE LA UNió I L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS VAN ACONSEGUIR OMLPLIR TOT EL TEATRE MÉS DE 50 GRANOLLERINS INTERPRETEN EL 'RÈQUIEM' DE FAURÉ A L'AUDITORI

El 9 Nou 2 de juny del 2023

Un rèquiem per la pau Concert coral i orquestral per a les víctimes del bombardeig de 1938, al Teatre Auditori de Granollers

La Vanguardia
15 de desembre 2023

Blanquerna-URL celebra con un gran concierto su 75.º aniversario

La Sagrada Família acogió el acto bajo la batuta de Edmon Colomer con el Orquesta Sinfónica del Vallès



La organista, los coros y el organista que han actuado en la Sagrada Família. (Foto: Virelho / Shoopimg / Contrasto)

REDACCIÓN BARCELONA
15/12/2023 22:11 | Actualizado a 15/12/2023 22:15

Blanquerna-URL ha celebrado este viernes su 75.º aniversario con un gran concierto sobre el *Cántico de amigo e Amat* compuesto por Bernat Vivancos expresamente para la ocasión. Ha sido una cantata en la basílica de la Sagrada Família bajo la batuta de Edmon Colomer con el Orquesta Sinfónica del Vallès. Han participado el tenor Ferran Mitjans, el organista Juan de la Rubia, el Coro Bruckner, el Coro de Cámara de Granollers-Amics de la Unió, el Coro Jove Amics de la Unió y la Coral Càrmina. Sumados a todos ellos ha actuado también el Coro Blanquerna.

Betevé
16 de desembre 2023

Estrena de 'Càntic d'amic e Amat', de Bernat Vivancos, a la Sagrada Família

El concert a la Sagrada Família era l'acte més especial de la celebració del 75è aniversari de Blanquerna-URL



Blanquerna-URL celebra enguany 75 anys i un dels seus actes més especials organitzats per a l'ocasió ha estat l'estrena de la cantata 'Càntic d'amic e Amat' de Bernat Vivancos, a la Sagrada Família. 'Hem volgut fer una cosa que deixi empremta al país. D'aquest concert se'n sentirà a parlar en el futur', comenta Josep Maria Carbonell, president de Blanquerna.

Al concert, presidit per l'arquebisbe de Barcelona Joan Josep Omella, hi han assistit, entre d'altres autoritats, l'alcalde Jaume Collboni i el rector de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal. La vetllada tenia clars punts: la sargona de les quals l'estrena del 'Càntic d'amic e Amat'. A més, l'Orquestra Sinfònica del Vallès, sota la batuta d'Edmon Colomer, ha interpretat una altra peça de Vivancos i amb l'organista Juan de la Rubia, el 'Concert per orquestra de corda, percussió i orgue' de F. Poulenc.

12 versicles del llibre de Llull

A la cantata s'hi han aplegat tenor Ferran Mitjans i coros coral: el Cor Bruckner, el Cor de Cambra de Granollers - Amics de la Unió, el Cor Jove Amics de la Unió, la Coral Càrmina i el Cor Blanquerna. Bernat Vivancos ha fet una trajectòria de 12 dels 365 versicles del 'Llibre d'amic e Amat', tants com mesos hi l'any.

"És impossible fer una cantata amb totes les parts. He tingut la sort de tenir l'assessorament del doctor i professor Albert Soler, un entès en el llibre", explica Vivancos. La composició té el to místic i espiritual que s'adua amb l'obra llulliana, un cant d'amor entre les persones, els pobles i Déu. Els assistents han pogut cantar un bon passatge, la frase "Si no ens entenem per l'enguatge, entenem nos per amor".

bisbaturgell.org
16 de desembre 2023



Concert dels 75 anys de la Fundació Blanquerna

16 de desembre de 2023 - per Delegació MCS

El dia 15 de desembre, a la Basílica de la Sda. Família de Barcelona, va tenir lloc el Concert de celebració dels 75 anys de la Fundació Blanquerna (1948-2023), de l'Arquebisbat de Barcelona, que integrada i fundacional de la Universitat privada "Ramon Llull", ofereix estudis de pedagogia i magisteri, comunicació, infermeria i farmàcia, i que té el projecte d'ofereir medicina en el proper futur. Va saludar els assistents al Concert el Cardenal Joan Josep Omella, i el President de la Fundació Blanquerna Dr. Josep M. Carbonell.

El 25 d'octubre ja s'havia celebrat una eucaristia d'acció de gràcies a la Basílica de Sta. Maria del Mar de Barcelona, que va aplegar més de 250 persones i que va ser presidida pel bisbe auxiliar de Barcelona, David Abadías, en representació del Sr. Cardenal Arquebisbe.

El Concert del dia 15 de desembre va estrenar mundialment una obra de Bernat Vivancos, "Càntic d'amic e Amat", un retaule contemplatiu i místic sobre 12 versicles del "Llibre d'amic e Amat" del beat Ramon Llull (Llibre de Blanquerna). És una obra molt reeixida per a tenor solista, interpretat per Ferran Mitjans, orgue, Juan de la Rubia, i Orquestra simfònica del Vallès, amb dos Cors mixtos, tots dirigits pel mestre Edmon Colomer. Va comptar amb un gran nombre d'autoritats i hi va assistir també l'Arquebisbe d'Urgell, Mons. Joan-Enric Vives, antic membre del Patronat de la Fundació universitària Ramon Llull.



Fotografies del concert



a: *per a qui
ho hem fet?*

Els nostres socis i alumnes



Socis i alumnes Per centre

Escola de Música Amics de la Unió

591

Escola de Música de Llinars

347

Societat Coral Amics de la Unió

71

Total

1009

Concerts i activitats
Per geografia

Granollers

Resta de Catalunya / Espanya

Internacionals

12

36/2

23

Concerts i activitats
Per seccions

Veus

Cor Jove

CCGr

58

19

7

EMAU

EMMLLV

44

14

Número d'aparicions en premsa



Per categoria

Premsa local

19

Premsa general

36

Premsa especialitzada

10

Per canal

Diaris i revistes

46

Ràdio

13

TV

7

Patrocinis

Residència



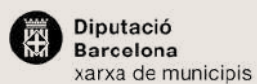
Col·laboració



Patrocini



Suport



Mitjans col·laboradors





**amics
de la unió**

societat coral
de Granollers
fundada l'any 1877

Carrer Travesseres, 20
08401 Granollers

938 707 505 / 608 534 589

societatcoral@amicsdelaunio.cat

amicsdelaunio.cat

